Рекомендовано к публикации решением экспертного совета Центра развития образования
Управления образования Западно-Казахстанской области.
Протокол №1 от 26.02.2021 г.

Составитель: Имангалиева А.К.,
учитель русского языка и литературы
областной специализированной школы-лицей-интерната
информационных технологий для одаренных детей.

Рецензенты: А.С.Муханбеткалиев,
декан филологического факультета, кандидат педагогических наук,
ЗКГУ им.М.Утемисова
Б.Д, Габдрахманова,
старший преподаватель кафедры ППСПРУ
Филиала АО НЦПК «Өрлеу» «ИПКПР по ЗКО»

Задания по суммативному оцениванию
за раздел «Семья и подросток»

Цель обучения
8.1.1.1 Понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4-6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы
8.2.1.1 Владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общеязыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами)

Критерии оценивания *Обучающийся*

- Понимает основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4-6 минут
- Определяет причинно-следственные связи и делает выводы
- Владеет словарным запасом, достаточным для замены слов общеязыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами)

Уровень мыслительных навыков
Знание и понимание
Применение

Время выполнения 20 минут

Прослушайте текст, выполните задания.

Семейные традиции существовали во все времена, однако человечество меняется, а вместе с ним меняется и система ценностей, традиционный уклад жизни. И если, скажем, еще 150 лет назад нормой, не вызывавшей сомнений у любящих родителей, были телесные наказания, то сегодня это исключено: ребенок стал одной из главных ценностей. Получается, что традиция – это не что-то абсолютно постоянное, она создается, поддерживается и меняется, это предмет семейного творчества. Традиции – это совсем не обязательно конкретное действие, например, совместные прогулки в парке. Иногда весь образ жизни семьи, ее уклад становится традицией, у которой есть множество проявлений. Так, в некоторых семьях традиция – это здоровый образ жизни: определенное питание, спорт, активный отдых. Внутри такой широкой традиции каждый член семьи выбирает то, что ему по душе: никого не заставляют есть только овощи и фрукты или заниматься именно плаванием, важен лишь принцип выбора. Хотя обычаи в разных семьях могут быть совершенно непохожими, их все объединяет главный внутренний

смысл – быть вместе, не отвыкать от местоимения «мы». Кроме того, традиции показывают детям, какие события в жизни членов семьи наиболее важны, как на них реагировать. Другими словами, традиции – это стражи-хранители позитивного опыта семьи. Наконец, традиция – это всегда немножко праздник. Например, если в семье принято каждую весну белить деревья, к этому мероприятию привлекаются все, в том числе малыши. И пусть участие детей вносит в процесс суматоху и беспорядок, зато атмосфера общего дела сплачивает семью, а дети чувствуют особую гордость – ведь они участвуют в полезном и важном для всех деле!

Источник: www.goodhouse.ru

Задание

1. Прослушайте текст. Ответьте на вопросы:
   1)О чем говорится в этом тексте?
   2) Как ты понимаешь выражение «Традиции – это стражи-хранители позитивного опыта семьи»?
   3) Почему традиция – это не что-то абсолютно постоянное?
   Выскажите свое мнение, приводя примеры с текста.
2. Перескажите кратко, заменяя данные слова и словосочетания равнозначными фразами, передающими смысл и идею текста.

Время на подготовку – 5 мин., на выступление – 2 мин

	Критерий оценивания	Дескрипторы	Балл
1.	Понимает основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4-6 минут, определяя причинно-следственные связи и делая выводы	1.определяет тему текста 2.находит причинно-следственные связи 3.высказывает свое мнение 4.приводит 2 примера с текста	1 1 1 2
2.	Владеет словарным запасом, достаточным для замены слов общеязыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами)	1. пересказывает текст, соблюдая логическую последовательность 2. заменяет слова общеязыковыми эквивалентами	2 2
	всего		9

Задания по суммативному оцениванию
за раздел «Спорт и отдых»

Цель обучения

8.3.6.1 Анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности 8.4.7.1 Применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения

8.5.2.1 Использовать причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями

Критерии оценивания *Обучающийся*

• Анализирует содержание эпизода художественного произведения, определяя его структурно - композиционные особенности

• Применяет знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения

• Заменяет причастные обороты синонимичными конструкциями

Уровень мыслительных навыков

Применение

Навыки высокого порядка

Время выполнения 20 минут

Прочитайте эпизод из повести Л. Кассиля «Ход белой королевы» и выполните задания к тексту.

Наташу обошли одна за другой две лыжницы «Радуги». Приближалась и Алиса. Наташа и Чудинов, не выдержав, побежали изо всех сил навстречу ей. Алиса шла, с трудом волоча лыжи, на которых уже налипло немало снегу. У нее были слезы на глазах, когда она увидела Наташу и Чудинова.

– Вот… Поверила Тюлькину, а мне нарочно…

Наташа почти кинулась на нее, сердито и торопливо стаскивая Алису с лыж.

– Болтаете зря. Перемазывайте быстро! Алиса, уже ничего не понимая, испуганно и недоверчиво уставилась на нее.

– Где я буду перемазывать, чем?

– А вы не разговаривайте много, – распоряжалась Наташа. – У меня запасная с собой, по-нашему, по-охотничьему. Ну, быстро!
– Я уж и так из графика вышла, – чуть не всхлипывая, сказала Алиса.
– Сколько мы теряем? – спросила Наташа.
– Пятьдесят две, – сообщил, глядя на секундомер, Чудинов. – Не тратьте вы зря времени, управляйтесь живее.
– Ладно, – проговорила Наташа, уже выдернув из-под Алисы лыжи. – Берите ваши пятьдесят две, только живо… Степан Михайлович, отойдите, прошу, а то скажут, правила нарушаем, вон контролер смотрит. – Она быстро поскоблила ногтем лыжу Бабуриной, понюхала. – Да они кремом каким-то у вас намазаны. Поняла все… Это Дрыжика (парикмахера) крем. Он мне всучил. Тюлькин ваш перепутал или нарочно – думал, хитрю.
Она уже давно вытащила из-за пазухи ладанку, мгновенно отрезала ножичком брусок, чтобы не остыл на ветру, согрела дыханием, сунула полбрусочка в руки Алисы, и обе они принялись, словно наперегонки, перемазывать очищенные от снега лыжи.
– По-охотничьи, – торопливо пояснила Наташа, – как отец учил. Наши так всегда носят, теплую. Степан Михайлович, вы время-то засекли, время говорите. График весь полетел.
– Давайте, Наташенька, давайте! – торопил Чудинов. – Тридцать секунд… Тридцать пять… Алиса, торопись, кубок трещит… Сорок… Ну, быстрее, быстрее…
Их обходила одна из лыжниц «Маяка». Ничего не понимая, она оглядывалась и даже стала притормаживать.
– Не оглядывайся! – в один голос закричали Наташа и Чудинов.
Секундомер назойливо тикал, гоня мелкими толчками стрелку по кругу.
– Сорок пять… – считал Чудинов, – сорок семь… Копухи вы обе! Марш!

1. **Ответьте на вопросы**:
   • Какое место в композиции произведения занимает данный эпизод?
   • Сравните поведение Натальи и Алисы в данной ситуации
   • Как вы думаете, каким характером должен обладать настоящий чемпион?
   • Какой вывод может сделать для себя Алиса после этого случая?

2. **В каком предложении есть обособленное определение, выраженное причастным оборотом, расставьте знаки препинания.**

а) Я быстро выключил у себя зеленый сигнал загоревшийся над микрофоном.
б) Бабурина была вынуждена свернуть немного в сторону, уступая на ходу накатанную лыжню.
в) Бабурина была опытной гонщицей умеющей отдать все свои силы и темперамент одному – скорости.

3. **Замените причастный оборот синонимическими конструкциями.**
   Бабурина была опытной гонщицей, умеющей отдать все свои силы и темперамент одному – скорости.
   Они стояли с подламывающимися от усталости коленями, не имея возможности оторваться друг от друга, как то бывает с боксерами, попавшими на ринге во взаимный клинч.

	Критерий оценивания	Дескрипторы	Балл
1.	Анализирует содержание эпизода, определяя структурно-композиционные особенности	1. определяет роль эпизода в структуре композиции 2.анализирует поведение героев 3.делает вывод	1 2 1
2.	Применяет знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения	1.определяет обособленное определение, выраженное причастным оборотом. 2.расставляет правильно знаки препинания	1 2
3.	Заменяет причастные обороты синонимичными конструкциями	1.Заменяет причастные обороты синонимичными конструкциями	2
	всего		9

Задания по суммативному оцениванию
за раздел «Мир труда»

Цель обучения

8.1.1.1 – понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4–6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы;
8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно-значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения.

Критерии оценивания *Обучающийся*

• понимает основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4–6 минут;
•объединяет разрозненные факты в общий контекст;
• определяет причинно-следственные связи и делает выводы;
• участвует в диалоге по общественно-значимым проблемам;
• аргументирует свою точку зрения.

Уровень мыслительных навыков

Понимание
Применение

Навыки высокого порядка

Время выполнения 20 минут
Задание 1

Прослушайте текст, выполните задания

Во время промышленной революции в Великобритании и Ирландии появилась новая
профессия - будильщик. Этот человек ходил рано утром по улицам и стучал в окна людей.

В XVIII-XIX веках в Европе произошла промышленная революция. Повсюду начали активно строить фабрики и заводы, и в жизни людей появилось такое понятие, как рабочий график. Тогда же возникла необходимость и в человеке, который бы всех будил на те самые фабрики и заводы.

Вплоть до 1970-х годов в некоторых регионах Великобритании рабочие просыпались не по часам, а по стуку в окно. Это будильщик ходил от дома к дому с длинной палкой и давал знать, что пора на работу.

Человек-будильщик был обычным явлением в Великобритании. Особенно в северных городах, где люди работали посменно, и в Лондоне, где рыбаки мерили время по приливам и отливам.
Кроме длинных палок, будильщики также использовали другие методы, такие как мягкие
молотки, трещотки и даже метательные трубки.
Но кто же будил самого будильщика? Оказывается, никто. Эти люди, как правило, отсыпались днем, чтобы в четыре утра уже быть на ногах. Особенно популярными услуги будильщиков были в бедных районах, где люди работали посменно и не могли себе позволить купить часы.

Упоминания о столь необычной для современного человека профессии есть даже в
литературе. Например, в романе «Большие надежды» Чарльза Диккенса, последним в истории человеком-будильщиком была жительница Лондона по имени Мэрила
Смит. В 1940-х, с быстрым распространением электричества и будильников, профессия начала исчезать. А сегодня эта профессия - уже история.

Задание 1. Укажите, какие словосочетания передают основную информацию прочитанного текста.

Словосочетания	**Верно/неверно**
Рабочий график	
Востребованность в бедных районах	
Высокая зарплата и льготы	
Просыпаться по стуку в окно	
Специальные навыки и обучение на курсах	

Исчезновение профессии из-за появления электричества	

Задание 2.
Ответьте на вопросы:

1. Почему профессия будильщика стала самой популярной в Европе?
2. Почему самые бедные люди пользовались услугами будильщика?
3. Почему профессия будильщика –уже история?

Задание 3.
Составьте на основе прослушанного текста диалог на тему: «С чем связано исчезновение некоторых профессий?»

	Критерий оценивания	Дескрипторы	Балл
1.	Понимает основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4-6 минут, определяя причинно-следственные связи и делая выводы	1.определяет основную информацию 2.находит причинно-следственные связи 3.отвечает на вопросы 4.высказывает свое мнение	1 1 1/1/1 1
2.	Участвует в диалоге по общественно-значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения.	1.составляет диалог 2.приводит аргументы. 3.соблюдает тему и структуру диалога	1 1 1
	всего		9

Задания по суммативному оцениванию за раздел «Через тернии к звёздам»

Цель обучения
8.3.2.1 Определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание), официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков;
8.4.1.1 Создавать тексты публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание) и официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме);
8.5.2.2 – использовать деепричастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями.

Критерии оценивания *Обучающийся*

•определяет стилистические особенности текста публицистического стиля
•определяет принадлежность текста к типу на основе характерных признаков.
•создает тексты публицистического стиля в жанре заметки
•использует деепричастные обороты и заменяет их синонимичными конструкциями.

Уровень мыслительных навыков
Знание и понимание
Применение
Навыки высокого порядка

Время выполнения 20 минут

1.Прочитайте текст. Выполните задания.
АЙДЫН АИМБЕТОВ: ПОЛЕТ В КОСМОС - ЭТО СЧАСТЬЕ!
МЕНЕЕ СУТОК ОСТАЛОСЬ ДО ЗАПУСКА С КОСМОДРОМА «БАЙКОНУР» ПИЛОТИРУЕМОГО КОСМИЧЕСКОГО КОРАБЛЯ «СОЮЗ ТМА-18 М», В СОСТАВ СОВМЕСТНОГО МЕЖДУНАРОДНОГО ЭКИПАЖА ВХОДИТ ТРЕТИЙ КОСМОНАВТ КАЗАХСТАНА АЙДЫН АИМБЕТОВ. А СЕГОДНЯ ДНЁМ БЫЛА ПРОВЕДЕНА ПРЕДСТАРТОВАЯ ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ ЭКИПАЖЕЙ. НАШ КОРРЕСПОНДЕНТ ГРИГОРИЙ БЕДЕНКО ПОБЫВАЛ НА НЕЙ И ЗАДАЛ АЙДЫНУ АИМБЕТОВУ НЕСКОЛЬКО ВОПРОСОВ.
1. VOX: Айдын Аканович, расскажите, пожалуйста, о Вашей научной программе.
- Казахстанская научная программа очень обширная. Она включает в себя такие
эксперименты, как «Релаксация», «Контент», «Взаимодействие», «Кулоновский кристалл». Также стоит сказать об одном эксперименте, который меня заинтересовал больше всего: казахстанские ученые разработали специальный прибор. Любой материал впитывает излучение, а потом сам его излучает. Радиационный фон на орбите превышает земной в 200 раз. И вот, с меня здесь уже сняли земные фоновые показатели, затем на орбите будут сниматься данные, какое излучение я принимаю, будет специальный дозиметр, и после этого уже на Земле также будут сниматься данные после полета. Эксперименты «Контент», «Взаимодействие» - по взаимодействию членов экипажа до полета, во время и после. Будет оцениваться взаимодействие в ограниченном пространстве космонавтов и астронавтов разных стран. Эксперимент «Ураган» - это мониторинг земной поверхности, анализ сложных участков, где наблюдаются экологические катастрофы.

VOX: Правда ли, что вы все-таки берете с собой в космос флаг ВВС Казахстана?

- Я взял флаг ВВС Казахстана. Сам я военный летчик, до сих пор нахожусь в рядах вооруженных сил РК, постоянно поддерживаю связь со своими коллегами.

3. VOX: Расскажите, пожалуйста, как Вы стали космонавтом.

- Полет в космос - это счастье! Стать космонавтом - это моя мечта с детства. Расскажу такую историю: мы с отцом на сенокосе отработали. Ночь. И вот стог свежескошенного сена, мы лежим, смотрим в звездное небо, и его черноту прорезает огненный шлейф. Это был болид (яркий крупный метеорит). Мне было очень интересно, отец рассказал об этом явлении, и с тех пор я начал интересоваться звездами, космическими полетами. Очень захотелось стать космонавтом. Занялся спортом, все свое детство занимался им, начал хорошо учиться, поступил в военное летное училище - тогда в космонавты брали в основном военных летчиков. Учился на отлично, но были моменты… Мы с ребятами иногда до того расхулиганивались, что нас вызывали на совет учителей - на педсовет. И там приходилось краснеть, то есть я был нормальным ребенком.

4. VOX: Что Вы думаете о предстоящем полете?

- Наш полет выполняется в знаменательное время. В этом году в Казахстане будет отмечаться 550-летие Казахского ханства. В честь этого события я беру флажки. Также в этом году отмечается юбилей нашей конституции - беру с собой флаг Республики Казахстан. Еще в 2004 году, когда я учился, был прямой эфир с президентом РК Н. Назарбаевым на празднике государственных символов. И тогда я сказал, что наступит время, когда государственный символ РК будет на орбите.

В этот полет я беру на борт сублимированные продукты питания казахской национальной кухни. Это специальные витаминные добавки, а также курт и иримшик. Эксперимент подготовлен Казахской академией питания. Его цель - проверить усваиваемость организмом этих продуктов в условиях космического полета.

5. VOX: Старт пилотируемого космического корабля «Союз ТМА-18 М» будет произведен завтра, в 10 часов 34 минуты и 40 секунд по местному времени. Завтра мы планируем подробно рассказать о том, как проходил запуск пилотируемого корабля с казахстанским космонавтом на борту. Следите за нашими обновлениями.

2.Определите стиль и жанр, укажите стилевые особенности.

3.Определите тип текста, аргументируя ответ.

4. Образуйте от данных глаголов деепричастия и деепричастные обороты для использования в своей статье: освоить, использовать, формировать, тренировать.

5. Напишите статью в газету «Профессия-космонавт».

	Критерий оценивания	Дескрипторы	Балл
1.	Определяет стилистические особенности текста публицистического стиля.	1. Указывает стилистические особенности данного стиля. 2. Аргументирует ответ.	1 1
2.	Определяет принадлежность текста к типу описание на основе характерных признаков.	1. Находит признаки текста-описание. 2. Приводит примеры.	1 1
3.	Создает тексты публицистического стиля	1.Соблюдает структуру текста – рассуждения. 2. Сохраняет стиль. 3.Раскрывает заданную тему.	1 1 1
4	Использует деепричастные обороты	1. Правильно использует в статье деепричастные обороты 2.Заменяет деепричастные обороты синонимичными конструкциями	1 1
	всего		9

Задания по суммативному оцениванию
за раздел «Мир живой природы»

Цель обучения
8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта;
8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения.

Критерии оценивания Обучающийся
• понимает содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта;
• участвует в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения.

Уровень мыслительных навыков
Знание и понимание
Применение
Навыки высокого порядка

Время выполнения: 20 минут

Прослушайте текст. Выполните задания.

Леса учат человека понимать прекрасное. В лесах с наибольшей выразительностью предстают перед нами величавая красота и могущество природы, усиленные некоторой дымкой таинственности. Это сообщает им особую прелесть..

Леса являются величайшим источником вдохновения и здоровья. Это исполинские лаборатории. Они вырабатывают кислород и улавливают ядовитые газы и пыль. Представьте себе, что на леса обрушился пыльный ураган. Уже в километре от опушки вы будете ощущать его лишь как потоки чистого и свежего ветра.

Каждый из вас, конечно, помнит воздух после грозы. Он душист, свеж, полон озона. Так вот, в лесах как бы бушует невидимая и неслышная вечная гроза и расточает по земле потоки озонированного воздуха.

Не знаю, слышали ли вы, что в больших городах в кубическом метре воздуха находится около сорока тысяч разных бактерий, а в лесах в каждом

кубическом метре их всего двести - триста, а то и меньше. Там вы дышите воздухом, который в двести раз чище и здоровее воздуха городов. Он целебен, он удлиняет жизнь, он повышает нашу жизненную силу, и, наконец, он превращает механический, а подчас и затруднительный для нас процесс дыхания в наслаждение.

Лес - это самый верный наш помощник в борьбе за урожай. Он хранит почвенную влагу, смягчает климат, останавливает сухие и жаркие ветры, преграждает своими зелеными плотинами путь сыпучим пескам - лазутчикам пустыни. Он является конденсатором влаги: росы, тумана, инея. Из лесных болот берут начало реки. И, наконец, грунтовые воды в лесах и вблизи лесов стоят гораздо выше, чем в безлесных областях.

Невозможно перечислить все бедствия, какие несет истребление лесов. Если бы вы знали о них, то у вас, должно быть, не поднялась бы рука даже на то, чтобы сломать для букета ветку цветущей липы.

Источник: http://paustovskiy-lit.ru/paustovskiy/text/povest-o-lesah/lesa_19.htm

Задания к тексту:

1.Озаглавьте текст.

2. Определите основную мысль.

3.Соотнеси слова и их значение:

Озон	разведчик
Лазутчик	прибор для конденсации
Конденсатор	состоящая из трёхатомных молекул О3 аллотропная модификация кислорода

3.Ответьте на вопросы:

1.Почему лес-источник здоровья?

2.Почему лес - это самый верный наш помощник в борьбе за урожай?

4.Заполните сюжетную таблицу

Кто? Что? Где? Когда? Почему?

Задание 2

Составьте диалог в паре на тему: «Какие бедствия несёт истребление лесов?», аргументируя свой ответ.

	Критерий оценивания	Дескрипторы	Балл

1.	Понимает содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта;	1. Указывает тему. 2. Указывает основную мысль. 3.Соотносит слова со значениями. 4.Отвечает на вопросы по содержанию текста. 5.Заполняет сюжетную линию	1 1 1 1/1 1
2.	Участвует в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения.	1.Выдвигает идеи. 2.Поддерживает собеседника. 3.Аргументирует собственную точку зрения.	1 1 1
	всего		9

Задания по суммативному оцениванию
за раздел «Вода-источник жизни», «Культура питания»

Цель обучения

8.3.7.1 – извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя ее актуальность, достоверность, полезность и ценность;
8.4.4.1 – писать творческие работы (в том числе на литературные темы), выбирая определенную роль и речевое поведение в соответствии с установкой, с использованием эпитетов, сравнений, фразеологизмов, олицетворений и метафор;
8.5.2.1 – использовать причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями.

Критерии оценивания *Обучающийся*

- извлекает необходимую информацию из различных источников, определяя ее актуальность, достоверность, полезность и ценность
- создаёт творческие работы (в том числе на литературные темы), выбирая определенную роль и речевое поведение в соответствии с установкой, с использованием эпитетов, сравнений, фразеологизмов, олицетворений и метафор;
- использует причастные обороты и заменяет их синонимичными конструкциями.

Уровень мыслительных навыков

Знание и понимание
Применение
Навыки высокого порядка

Время выполнения: 20 минут

Задание 1.

Прочитайте. Определите, что общего и чем отличаются тексты. Заполните диаграмму Венна. Составьте проблемные вопросы (3)

В чем актуальность поднятой проблемы?

Текст 1

Вода – крайне ограниченный ресурс человечества, и её нехватка является серьёзным препятствием для устойчивого развития многих регионов мира – заявил Нурсултан Назарбаев в видеообращении к участникам VIII сессии Совещания сторон Конвенции по охране и использованию трансграничных водотоков и международных озёр.

Также первый президент Казахстана считает, что борьба за обладание источниками воды уже становится важнейшим фактором геополитики и иногда приводит к столкновению, напряжённости между народами и государствами.

На нашей планете насчитывается более 260 трансграничных речных бассейнов, они охватывают примерно половину площади земного шара, отметил Нурсултан Назарбаев, добавив, что на их территории проживает 40% населения планеты.

Поэтому вопрос использования водных ресурсов, трансграничных рек является одной из приоритетных сфер международного сотрудничества подчеркнул Нурсултан Назарбаев.

https://informburo.kz/novosti/nazarbaev-borba-za-obladanie-istochnikami-vody-privodit-k-stolknoveniyu-mezhdu-narodami.html

Текст 2

Вода является важнейшим ресурсом для поддержания жизни и источником всего живого на Земле, но ее неравномерное распределение на континентах не раз становилось причиной кризисов и социальных катастроф. Дефицит пресной питьевой воды в мире знаком человечеству с древнейших времен, и с последнего десятилетия двадцатого века он постоянно рассматривается как одна из глобальных проблем современности. При этом, по мере роста населения нашей планеты, значительно увеличивались масштабы водопотребления, и, соответственно, вододефицита, что впоследствии стало приводить к ухудшающимся условиям жизни и замедлило экономическое развитие стран, испытывающих дефицит.

Сегодня население планеты растет стремительными темпами, и потребность в пресной питьевой воде только возрастает. Следует заметить, что за период времени, когда население планеты выросло в три раза, использование пресной воды возросло в 17 раз. Причём, по некоторым прогнозам, через 20 лет оно может увеличиться еще втрое.

В сложившихся условиях установлено, что уже каждый шестой человек на планете испытывает нехватку пресной питьевой воды. И ситуация по мере роста населения, увеличения промышленных потребностей в воде и ускорения глобальных изменений климата, ведущих к опустыниванию и

снижению водообеспеченности, будет только усугубляться. А когда дефицит перейдет определенный рубеж и человечество, наконец, поймет всю ценность пресных ресурсов, можно ожидать политической нестабильности, вооруженных конфликтов и дальнейшего возрастания количества проблем в развитии экономик стран мира.

Задание 2.
Написать письмо от имени диетологов о полезности правильного питания, используя эпитеты, сравнения, фразеологизмы, олицетворения и метафоры.

	Критерий оценивания	Дескрипторы	Балл
1.	извлекает необходимую информацию из различных источников, определяя ее актуальность, достоверность, полезность и ценность	1. извлекает информацию из текстов 2.находит общие признаки текстов 3.находит отличительные черты текстов 4.формулирует проблемные вопросы 5.определяет актуальность поднятой проблемы	1 1 1 1/1/1 1
2.	создаёт творческие работы (в том числе на литературные темы), выбирая определенную роль и речевое поведение в соответствии с установкой, с использованием эпитетов, сравнений, фразеологизмов, олицетворений и метафор	1.создаёт заметку. 2. раскрывает тему. 3.соблюдает стилистические нормы языка.	1 1 1
4	использует причастные обороты и заменяет их синонимичными конструкциями.	1.Использует сложные предложения. 2.Соблюдает орфографические нормы. 3.Соблюдает пунктуационные нормы.	1 1 1
	всего		14

Задания по суммативному оцениванию
за раздел «Сила искусства»

Цель обучения

8.1.5.1 Прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста

8.2.1.1 Владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общеязыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами)

8.2.4.1 Создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков

Критерии оценивания *Обучающийся*

- Прогнозирует содержание по ключевым словам
- Владеет словарным запасом, достаточным для замены слов общеязыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами)
- Создает аргументированное высказывание на основе

таблиц, схем, диаграмм, графиков

Уровень мыслительных навыков
Навыки высокого порядка

Время выполнения: 20 минут

Задание 1. Прослушайте текст. Выполните задания к тексту.

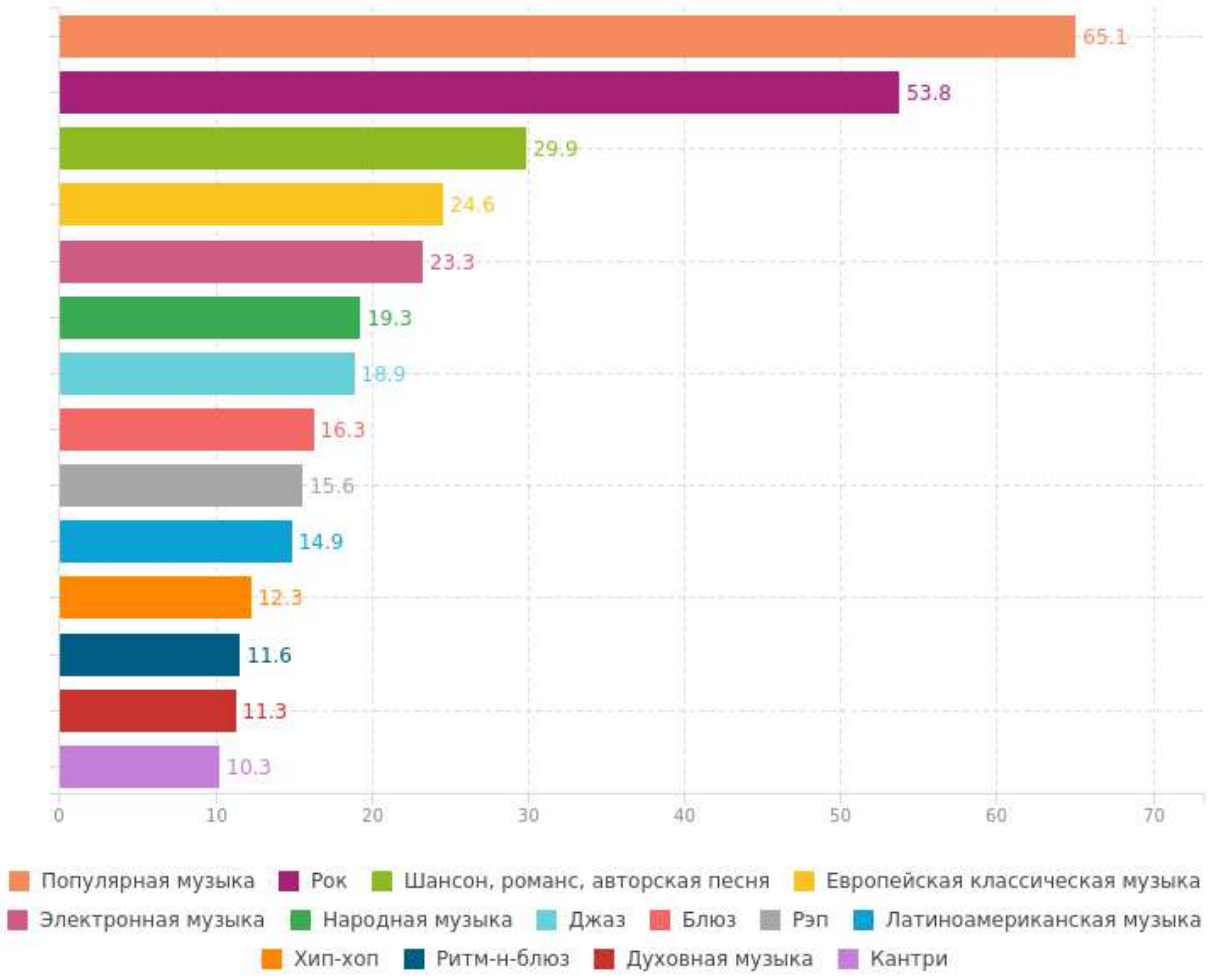
1. По ключевым словам спрогнозируйте содержание видео.
   https://www.youtube.com/watch?v=cVS1O_sPnqs

Музыка, воздействие, кардинальным образом, организм, рок, агрессия, мелодичный, из депрессии, жанр, по-разному.

2. Посмотрите видео. Ответьте на вопросы:
   - Как музыка влияет на людей?
   - Почему музыка так влияет на настроение человека? На уровень интеллекта?
   - В чем опасность клубной музыки? Согласны ли вы с автором видео? Приведите свои аргументы.

Рассмотрите пример несплошного текста и создайте высказывание на тему «Музыкальные предпочтения молодёжи» Используйте в речи не менее 2-х музыкальных терминов и понятий.

Вопрос 4. Музыку каких направлений Вы предпочитаете слушать? (*Показаны варианты ответов, которые выбрало не менее 10% респондентов)



iom.anketolog.ru

	Критерий оценивания	Дескрипторы	Балл
1.	Прогнозирует содержание по ключевым словам	1.дает соответствующий смыслу ключевых слов прогноз содержания текста; 2.отвечает на 1-й вопрос, показывая понимание смысла и идеи видео; 3.отвечает на 2-й вопрос, показывая понимание смысла и идеи видео; 4.отвечает на 3-й вопрос, показывая понимание смысла и идеи видео. 5.приводит свои аргументы или поддерживает автора;	1 1 1 1 1
2.	Создает аргументированное высказывание на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков	1.понимает содержание несплошного текста; 2.извлекает необходимую информацию; оформляет информацию в виде монолога; 3.соблюдает структуру рассуждения;	1 1 1
3.	Владеет словарным запасом, достаточным для замены слов общеязыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами)	1.использует в речи 1-й музыкальный термин или понятие; 2.использует в речи 2-й музыкальный термин или понятие	1 1
	всего		10

Задания по суммативному оцениванию
за раздел «Научные открытия и технологии»

Цель обучения

8.3.2.1 Определять стилистические особенности текстов публицистического стиля, определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков;

8.4.1.1 Создавать тексты публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание) и официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме)

Критерии оценивания *Обучающийся*

- Определяет стилистические особенности текстов публицистического стиля
- Определяет принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков
- Создает текст публицистического стиля (статью)

Уровень мыслительных навыков

Применение
Навыки высокого порядка

Время выполнения: 20 минут

Задание 1.

Прочитайте текст. Выполните задания.

Великие открытия и изобретения, которые потрясли мир людей.

Все великие открытия и изобретения имеют свою историю. Общечеловеческая история великих изобретений проходит путь от первых примитивных орудий труда до современных компьютеров. Сотрудники лондонского Музея науки опросили 50 тысяч человек.

Участников попросили назвать великие открытия и изобретения современности, которые они считают наиболее выдающимися. 10 тысяч из них указали, что из всех великих открытий и изобретений именно рентген оказал наибольшее влияние на прошлое, настоящее и будущее человечества.

Рентген впервые позволил заглянуть внутрь объектов, не нарушив их структуры, и позволил медикам заглянуть в человеческое тело без проведения операции.

Открытие и использование рентгеновского излучения опередило все имеющиеся достижения инженерной мысли.

Изобретатель рентгена Вильгельм Конрад Рёнтген (1845 – 1923) – немецкий физик. Работы физика, главным образом, проводились в области соотношения между световыми и электрическими явлениями.

В 1895 году Вильгельм Конрад открыл излучение, названное рентгеновским, исследовал его свойства. Рентген сделал некоторые открытия о свойствах кристаллов и магнетизма.

Все великие изобретения и открытия физика детально изложены в созданных ученым трудах. Рентген Вильгельм Конрад был первым лауреатом
Нобелевской премии по физике, присужденной ему в 1901 году «В знак признания необычайно важных заслуг перед наукой, выразившихся в открытии замечательных лучей», названных впоследствии в его честь. Это открытие действительно оказалось великим открытием века.

[ссылка: https://www.epochtimes.ru/content/view/30651/5/]

1. Определите стиль текста, аргументируйте ответ

2. Определите тип текста, приведите два доказательства
3. Укажите стилевые особенности текста

A) Экспрессивность, образность
B) Эмоциональность, воздействие
C) Информированность, актуальность
D) Оценочность, конкретность

Письмо

Задание 2: напишите статью в школьную газету на тему «Современные технологии в жизни человека»

	Критерий оценивания	Дескрипторы	Балл
1.	Определяет стилистические особенности текстов публицистического стиля Определяет принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков	- определяет стиль текста - аргументирует ответ - определяет тип текста -приводит доказательства -указывает стилевые особенности	1 1 1 1 1
2.	Создает текст публицистического стиля (статья)	- пишет статью - соблюдает нормы стиля -раскрывает тему -соблюдает грамматические нормы	1 1 1 1
	всего		9

Задания по суммативному оцениванию за четверть
Спецификация суммативного оценивания за 1 четверть

Темы разделов
Семья и подросток
Спорт и отдых
Продолжительность – 40 минут (без учета навыка Говорение)
Слушание – 10 мин.
Чтение- 10 мин.
Письмо - 20 мин.
Говорение проверяется отдельно.
Количество баллов - 35
Типы заданий:
МВО – задания с множественным выбором ответов;
КО – задания, требующие краткого ответа;
РО – задания, требующие развернутого ответа.

Структура суммативного оценивания

Вариант состоит из 4 заданий, требующих развернутого и краткого ответов
Первое задание направлено на проверку слушания, второе – на чтение, третье – на письмо, четвёртое – на говорение.

Характеристика заданий суммативного оценивания за 1 четверть

Тема	Вид речевой деятельности	Проверяемая цель	Количество заданий*	№ задания*	Тип задания*	Описание задания*	Время на выполнение минут*	Балл*	Общий балл
Семья и подросток Спорт и отдых	Слушание	8.1.4.1 Определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию	4	1	КО РО МВО	Определяет основную мысль текста, выявляя авторскую позицию, используя ПОПС формулу	10	2	7
		8.1.1.1 Понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4-6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы			РО	Понимает основную информацию сообщения, определяя причинно-следственные связи и делая выводы		4	
		8.1.2.1 Понимать значение слов историко-культурной тематики			РО	Демонстрирует понимание значений слов историко-культурной тематики;		1	
	Чтение	8.3.6.1 Анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности	5	2	КО РО МВО	Анализирует содержание поэтического произведения,, определяет жанровую особенность, позицию автора	10	1 1 1 1	8

		8.3.5.1 Составлять цитатный план			РО	Составляет цитатный план		4	
	Письмо	8.4.1.1 Создавать тексты публицистического стиля (статья) и официально-делового стиля (характеристика,)	1	3	РО	Составляет текст характеристику; придерживается официально-делового стиля, использует предложения с обособленными определениями, выраженными причастным оборотом , правильно расставляет знаки препинания	15	10	10
		8.4.7.1 Применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения определениями, выраженными причастными оборотами.							
	Говорение	8.2.4.1 Создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм	1	4	РО	Создает аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания) на основе диаграммы	Говорение принимается отдельно.	10	10
Итого							40	35	35

Слушание

Задание 1

Перед прослушиванием ознакомьтесь с заданиями. Прослушайте текст и выполните задания.

Ссылка на источник https://pritchi.ru/id_6970
Транскрипт

Притча «Не обманывай»

Сын гордился, что отец послал его одного на ярмарку продавать соломенные шляпы. Юноша погрузил шляпы в повозку и тронулся в путь. У развилки двух дорог молодой крестьянин остановился передохнуть.

Только он вскипятил чай, как послышался цокот копыт, и к юноше подъехала повозка, тоже груженная соломенными шляпами.

- Эй, парень, по какой дороге мы быстрее доедем до ярмарки? – спросил крестьянин с повозки.

- Отдохните немного, - предложил юноша, расстроенный тем, что у него появился конкурент. Крестьянин отказался, и тогда юноша показал рукой на правую дорогу, что шла через поле.

Он слукавил немного, эта дорога была в три раза длиннее лесной дороги. «Все равно вперед меня не успеет», - пробормотал юноша.

Отдохнув немного, он поехал по лесной дороге. Юноша почти доехал до ярмарки, как вдруг его лошадь встала. Юноша глазам своим не поверил, когда увидел, что на дороге лежит огромный дуб. Объехать дерево было невозможно, пришлось поворачивать назад, а потом ехать на ярмарку длинной дорогой.

Вернувшись домой, сын расстроено рассказал отцу:

- Я продал мало шляп, потому что поздно приехал на ярмарку. Дерево загородило дорогу. К тому же на ярмарке был другой торговец шляпами. Я его обхитрил и послал по длинной дороге, но он все равно приехал раньше меня.

- Запомни, сынок: обманывая людей, обманываешься сам, - сказал отец.

- Я себя не обманывал, - удивился сын.

- Если бы ты показал крестьянину правильную дорогу, он бы предупредил тебя о дереве. Вот и получается, что ты сам себя обманул, - объяснил отец.

1. Определите основную идею текста _____

2. Выделите пословицу, которая конкретнее передает авторскую позицию.
   A) Люди обманывают не только друг друга, но еще и самих себя.
   B) Кто сегодня обманет, тому завтра не поверят.
   C) Врет – и глазом не моргнет.
   D) На обмане далеко не уедешь
   E) Обманом много не наторгуешь

3. Дайте развернутый ответ, используя ПОПС-формулу. Верно ли утверждение «Обманывая людей, обманываешься сам».

Попс-формула

П – позиция («Я считаю, что …)
О- объяснение («… потому что…»)
П – пример («Например…)
С – следствие/суждение («Исходя из этого, можно сделать вывод о том, что…»)

4. Объясните значение слова « слукавил»-_____

Чтение

Задание 2

Прочитайте текст и выполните задания.

Ссылка на источник http://chto-takoe-lyubov.net/stixi-pro-xokkej/

Трус не играет в хоккей

Звенит в ушах лихая музыка атаки…
Точней отдай на клюшку пас, сильней ударь!
И всё в порядке, если только на площадке
Великолепная пятёрка и вратарь!

Суровый бой ведёт ледовая дружина:
Мы верим мужеству отчаянных парней.
В хоккей играют настоящие мужчины,
Трус не играет в хоккей!
Трус не играет в хоккей!

Пусть за воротами противника всё чаще
Победной молнией пульсирует фонарь!
Но если надо, защищается блестяще
Великолепная пятёрка и вратарь!

Красивых матчей будет сыграно немало,
И не забудем, не забудем мы, как встарь,
В сраженьях золото и кубки добывала
Великолепная пятёрка и вратарь!

Суровый бой ведёт ледовая дружина:
Мы верим мужеству отчаянных парней.
В хоккей играют настоящие мужчины,
Трус не играет в хоккей!
Трус не играет в хоккей!

1. Запишите, что отражает заголовок произведения: тему или идею текста_____
2. Жанровые особенности _____

3. Авторская позиция_____

4. Кто согласно тексту песни **не** играет в хоккей?

A) Трус
B) Вратарь
C) Мужчина
D) Лжец
E) Дружина

5.Составьте цитатный план.

1) _____
2) _____
3) _____
4) _____

Письмо и использование языковых единиц

Задание 3

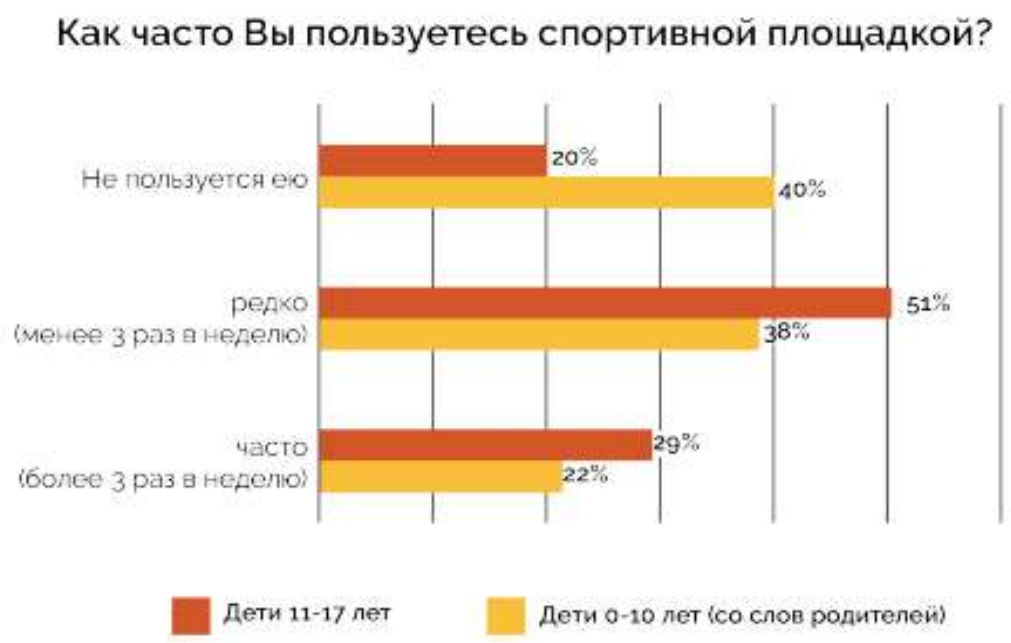
Напишите характеристику на любимого спортсмена. Соблюдайте структуру написания характеристики. Используйте предложения с обособленными определениями, выраженными причастными оборотами. Расставьте знаки препинания. Объем слов 120-140 слов.

Говорение

Задание 4

Рассмотрите представленный несплошной текст, создайте аргументированное высказывание- рассуждение с элементами описания по теме « Как часто вы посещаете спортивную площадку?». Приведите не менее 3-х аргументов.

Время на подготовку- 2 минуты. Продолжительность выступления- 1,5 минуты.



https://www.unicef.org/kazakhstan/sites/unicef.org.kazakhstan/files/2018-06/%D0%93%D0%94%D0%A0.pdf

Схема выставления баллов
Слушание

№	Ответ	Балл	Дополнительная информация для учителя
1	Основная мысль притчи оставаться человеком, не обманывать, говорить истину	1	Возможны другие варианты ответа
2	А	1	
3	Попс-формула Я считаю, что обманывая людей, обманываешься сам». Потому что человек, который привык обманывать других, легко может быть обманутым: он может поверить во что угодно. В качестве примера достаточно вспомнить притчу «Не обманывай». Исходя из этого, можно сделать вывод о том, что если ты не хочешь быть обманутым, нужно говорить правду.	4	

	Возможны другие варианты ответов.		
4	«слукавил» - схитрил, обманул	1	Возможен другой вариант ответа
Всего баллов		7	

Чтение

№	Ответ	Балл	Дополнительная информация для учителя
1	Заголовок отражает тему текста	1	
2	Жанровая особенность текста - художественное поэтическое произведение, стихотворение.	1	
3	Авторская позиция заключается в названии произведения, которая призывает к решительному поведению, а именно поощрение смелого поступка. **Возможны другие варианты ответов.**	1	Возможен другой вариант ответа
4	А	1	
5	Цитатный план: 1. « Звенит в ушах лихая музыка атаки…» 2. «Суровый бой ведёт ледовая дружина…» 3. «Победной молнией пульсирует фонарь!..» 4. «Красивых матчей будет сыграно немало…» **Возможен другой вариант ответов.**	4	Возможны другие варианты ответов За каждый пункт плана – 1 балл
Всего баллов		8	

Письмо и использование языковых единиц

№	Содержание и моделирование письменной речи-5 баллов	Грамотность языка- 5 баллов
5	Правильно выдерживает структуру характеристики, соответствующую заданию.	Правильное использование грамматических форм. Обширный словарный запас в рамках официально - делового стиля. Расставляет знаки препинания при обособленных определениях, выраженных причастными оборотами.
4	В целом содержание соответствует структуре характеристики. Оформлено	Правильное использование грамматических форм. Использует достаточный словарный

	на хорошем уровне, хотя конструкции частично не соответствуют формату.	запас в рамках официально - делового стиля. Верно расставляет знаки препинания при обособленных определениях, выраженных причастными оборотами.
3	Содержание характеристики неплохо оформлено, хотя конструкции не всегда полностью соответствуют формату.	Использует соответствующий ряд простых грамматических форм, проявляет не всегда уместное некоторое выражение стиля. Не всегда правильно расставляет знаки препинания при обособленных определениях, выраженных причастными оборотами.
2	Структура характеристики не соответствует заданию. Особенности задания слабо выражены	Использует простые предложения, проявляя ограниченность словарного запаса; имеются повторы, стиль недостаточно выражен. Неправильное использование основных грамматических форм и ошибки в расставлении знаков препинания при обособленных определениях, выраженными причастными оборотами.
1	Слабая структура: расплывчатая и бессвязная. Дает только основную информацию. Чаще всего информация неуместна.	Использованы очень простые модели предложений и лексика; Слабый словарный запас. Неправильное использование основных грамматических форм и ошибки в расставлении знаков препинания при обособленных определениях, выраженными причастными оборотами.

[10]

Ссылка htt:smk.edu.kz. (Спецификация суммативного оценивания за четверть по предмету «Русский язык и литература» (с нерусским языком обучения 8 класс)

Говорение

	Содержание и моделирование устной речи	**Грамотность речи**
5	Создает четкое аргументированное высказывание, подтверждающее тему. Суть аргументов не повторяется. Результативно использует соответствующую информацию несплошного текста.	Точно и последовательно передает основное содержание текста. Соблюдает речевые нормы.
4	Создает аргументированное высказывание, подтверждающее тему. Использует соответствующую информацию несплошного текста.	Достаточно хорошо передает основное содержание текста и Соблюдает речевые нормы.
3	Создает аргументированное высказывание. Суть аргументов повторяется. Слабо использует соответствующую информацию несплошного текста.	Недостаточно передает основное содержание текста и нарушает речевые нормы и приемы сжатия текста.
2	Незначительно аргументирует простые идеи. Выражает мнение с небольшим количеством обоснования или без него.	Частично передает содержание текста. Допускает очевидные ошибки даже при использовании простого языка.

		Неточности несколько затрудняют понимание.
1	Выражает очень мало идей; идеи не объяснены или не раскрыты. Дает только основную информацию. Чаще всего информация неуместна.	Часто допускает ошибки. Неточности затрудняют понимание.

[10]

Ссылка htt:smk.edu.kz. (Спецификация суммативного оценивания за четверть «Русский язык и литература» (с нерусским языком обучения 8 класс)

СПЕЦИФИКАЦИЯ СУММАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЗА 2 ЧЕТВЕРТЬ
Обзор суммативного оценивания за 2 четверть

Продолжительность – 40 минут (без говорения)
Слушание – 10
мин Чтение – 10
мин Письмо –
20 мин
Говорение – 1-2 мин на обучающегося (проверяется отдельно)
Количество баллов – 35 баллов

Типы заданий
МВО – задания с множественным выбором ответов
КО – задания, требующие краткого ответа
РО – задания, требующие развернутого ответа

Характеристика заданий суммативного оценивания за 2 четверть

Тема	Виды речевой деятельности	Кол. * заданий	№ задания	Проверяемая цель	Тип задания*	Описание задания*	Время на выполнение, мин.*	Кол. баллов	Общий балл
Мир труда. Через тернии к звездам	Слушание	4	1-2	8.1.1.1 Понимать основную и детальную информацию сообщения продолжи-тельностью 4-6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы	РО КО	Учащийся определяет соответствующую тексту информацию.	10	2	**5**
			3	8.1.2.1 Понимать значение слов и терминов социально-культурной тематики	РО	Учащийся дает свое понимание значения слова и составляет предложение.		1	
			4-5	8.1.4.1 Определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию	РО	Учащийся выражает свое отношение к позиции автора.		2	
	Чтение	3	1	8.3.6.1 Анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических),определяя структурно-композиционные особенности	РО	Учащийся определяет основную мысль, анализирует отрывок.	10	4	**10**
			2	8.3.7.1 Извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя ее актуальность, достоверность, полезность и ценность	РО	Учащийся определяет актуальность данной проблемы и объясняет ее значимость.		2	

			3	8.3.5.1 Составлять цитатный план	РО	Учащийся составляет цитатный план текста.		4	
	Письмо	1	1	8.4.5.1 Писать эссе (объем 120-140 слов) по предложенной проблеме, выражая свое согласие/несогласие с позицией автора, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования	РО	Учащийся пишет эссе-рассуждение, соблюдая морфологические и пунктуационные нормы языка.	20	10	**10**
	Говорение	1	1	8.2.5.1 Участвовать в диалоге по общественно-значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения	РО	Учащийся демонстрирует навыки говорения по предложенным темам раздела через построение диалога с одноклассником.	Проверяется отдельно	10	**10**
ИТОГО		**9**		**10**			**40**		**35**

Задание суммативного оценивания за 2 четверть

Слушание

Перед прослушиванием ознакомьтесь с заданиями. Прослушайте текст и выполните задания.

Транскрипт

Н. Заболоцкий «Не позволяй душе лениться»

Не позволяй душе лениться!
Чтоб в ступе воду не толочь,
Душа обязана трудиться
И день и ночь, и день и ночь!

Гони ее от дома к дому,
Тащи с этапа на этап,
По пустырю, по бурелому
Через сугроб, через ухаб!

Не разрешай ей спать в постели
При свете утренней звезды,
Держи лентяйку в черном теле
И не снимай с нее узды!

Коль дать ей вздумаешь поблажку,
Освобождая от работ,
Она последнюю рубашку
С тебя без жалости сорвет.

А ты хватай ее за плечи,
Учи и мучай дотемна,
Чтоб жить с тобой по-человечьи
Училась заново она.

Она рабыня и царица,
Она работница и дочь,
Она обязана трудиться
И день и ночь, и день и ночь!

1.В каких строках заключена основная мысль?
2.Какое настроение передает стихотворение? С помощью каких художественных приёмов?
3.Что означает слово «поблажку»? Составь предложение с этим словом.
4.К кому и в какой части стихотворения обращается автор? К чему он призывает?
5.Почему душа обязана трудиться? Согласен ли ты с позицией автора, почему?

Задание 2.
Прочитайте отрывок из произведения Р.Бредбери «Зелёное утро» и ответьте на вопросы:

Ему было тридцать один, звали его Бенджамин Дрисколл. Он мечтал увидеть Марс зелёным от высоких деревьев с густой кроной, в изобилии дающих кислород, деревьев, которые с каждым годом будут всё выше, принесут прохладу городам в знойное лето, защитят от ветров зимой.

Он вспомнил день, когда прибыл на Марс. Вместе с тысячами других он смотрел на тихое марсианское утро и думал: «Приживусь ли я здесь? Что ждёт меня? Найду ли дело по душе?» А потом он потерял сознание. Кто-то сунул ему под нос флакончик с нашатырным спиртом, и, закашлявшись, он пришёл в себя.

– Ничего страшного, – успокоил его врач.

– Что со мной?

– Слишком разрежённый воздух. Многие не выдерживают. Думаю, вам лучше вернуться на Землю. – Нет! – Он сел, но тут же снова потемнело в глазах, и Марс дважды обернулся вокруг своей оси. Ноздри жадно раздулись, когда он попытался втянуть в лёгкие воздух, которого не было. – Ничего, обойдется. Я должен остаться здесь. Повернув голову, он посмотрел на марсианские равнины и холмы. Дурнота прошла, и теперь, когда он мог всё хорошенько разглядеть, его поразило, что вокруг ни клочка зелени, куда ни глянь – пусто. Здесь нужны деревья, нужна трава! Он посмотрел на свои руки, повертел ими – ладони вверх, ладони вниз. Надо посадить здесь деревья, посеять траву! Это и будет его делом. Он бросит вызов всему, что может помешать остаться здесь. Пойдёт на то, что объявит Марсу войну, и это будет зелёная война. – Помогите мне встать! – крикнул он. – Я должен видеть Координатора. Они с Координатором проговорили всё утро – и всё о том, что должно расти здесь, зеленеть, цвести. Пройдут месяцы, а то и годы, прежде чем на Марсе начнутся массовые посадки деревьев.

Дождь. Прохладный, ласковый, неторопливый, он падал с неба, как живительный эликсир, пахнущий колдовством и звёздами, свежим воздухом и пряным ароматом прибитой дождём пыли, лёгкий на вкус, как доброе вино. Дождь шёл без малого два часа, а потом прекратился. Высыпали звёзды, чистые, умытые и такие яркие, каких ещё не бывало. Переодевшись во всё сухое, Бенджамин Дрисколл снова улёгся и, счастливый, уснул.

Весь долгий жаркий месяц он без отдыха трудился и ждал. Теперь он мог наконец оглянуться назад и посмотреть туда, откуда начал свой путь. Это было зелёное утро. Куда ни глянь, к небу поднялись деревья. Не одно, не два и не десяток, а тысячи деревьев, выросших из семян, что он посеял, из саженцев, что посадил. «Не может быть!» – воскликнул Бенджамин Дрисколл.

Бенджамин Дрисколл жадно глотнул зелёного нектара – и потерял сознание. Когда он очнулся, ещё пять тысяч новых деревьев выбросили зелёные ветви навстречу золотому шару солнца.

1.Вопросы к тексту:
1) О чем этот отрывок?
2) Определите кульминационный момент.
3) Какую проблему поднимает автор?
4) Что подарил главный герой людям вместе с деревьями?
5) Определите актуальность, полезность главной идеи.
6)Как автору удалось заинтересовать читателя?

2.Составьте цитатный план из 4-х пунктов.

Письмо

Выберите одно из предложенных заданий.

Задание 1. Напишите эссе – рассуждение на одну из предложенных тем. Используйте в речи деепричастия совершенного и несовершенного вида, применяя знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения. Объем слов 120 - 140 слов.

1. Как определиться с выбором профессии?
2. Совершают ли люди ошибки при выборе профессии?
3. Космос начинается на земле.
4. Хочу ли я стать космонавтом?

Задание 2. Напишите биографию одного из казахстанских космонавтов.

Используйте в речи причастные и деепричастные обороты. Объем слов 120 - 140 слов.

Всего баллов: 10

Говорение

Выберите одно из предложенных высказываний и примите участие в диалоге с позиции
«говорящий» и «слушающий», и наоборот.

1. Какую профессию ты выберешь в будущем? Как найти работу по душе?
2. Самые высокооплачиваемые профессии в Казахстане.
3. Сегодня работа в космосе – это научные исследования и каждодневная работа.
4. Что я знаю о современной космонавтике?

Всего баллов: [10]

Схемы выставления баллов
Слушание

№ вопроса	Ответ	Балл	Дополнительная информация
1	1. Душа обязана трудиться И день и ночь, и день и ночь!	1	

2	Вдохновляющее, мотивационное. С помощью восклицательных предложений, анафоры.	1	
3	Послабление, снисхождение по отношению к кому-нибудь. Дать поблажку своему другу.т.	1	**Возможен другой вариант ответа**
4	В первой части, читателю, призывает учить душу, держать её в узде.	1	
5	Чтоб жить с тобой по-человечьи Училась заново она. Свой вариант ответа о позиции автора.	1	**Возможен другой вариант ответа**
Всего баллов		5	

Чтение

№ задания	Ответ	Балл	Дополнительная информация
1.	О преодолении трудностей ради своей мечты	1	Возможны другие варианты ответов
2.	Дождь. Прохладный, ласковый, неторопливый, он падал с неба, как живительный эликсир	1	
3.	Вера в свою мечту, вера в себя	1	Возможны другие варианты ответов
4.	Веру в исполнение желаний	1	
5.	В любое время человеку необходима вера в себя, в своё дело и мечту.	1	
6.	Сюжет, жанр	1	
7.	Цитатный план 1. Приживусь ли я здесь? Что ждёт меня? 2. Здесь нужны деревья, нужна трава! 3. Живительный эликсир… 4. Это было зелёное утро	4	Возможны другие варианты ответов
Всего баллов		10	

Письмо

№	Содержание и оформление	Грамотность речи
5	Подробный, ясно обоснованный и очень хорошо проиллюстрированный ответ; эффективно раскрывает как простые, так и сложные идеи. Организация и структура текста на очень высоком уровне с четко описанным введением и заключением; раскрытые и связные аргументы. Текст очень хорошо оформлен в соответствии с выбранным форматом.	Хорошее и весьма уместное использование грамматических форм. Обширный словарный запас, ярко выраженный стиль письма. Последовательный и ясный ответ с незначительными ошибками.

4	Обоснованный ответ с большим разнообразием примеров и ссылок; хорошо раскрыты простые и некоторые сложные идеи. Текст хорошо организован с логическим развитием идей; демонстрирует умение аргументировать и делать заключения. Текст хорошо оформлен, некоторые структуры соответствуют выбранному формату.	Хорошее, соответствующее использование ряда грамматических форм; видна попытка использовать разнообразную лексику, стиль хорошо выражен. Ответ точен; ошибки не препятствуют передаче информации.
3	Ответ содержит некоторые примеры, но не всегда обоснованные; раскрывает простые идеи, но иногда недостаточно иллюстрирует примерами. Текст организован достаточно хорошо, но аргументы не всегда логически развиты. Текст неплохо оформлен, хотя конструкции не всегда полностью соответствуют выбранному формату.	Использует соответствующий ряд простых грамматических форм и повседневную лексику; проявляет не всегда уместное некоторое выражение стиля. Достаточно ясный ответ; ошибки заметны, но не препятствуют передаче информации.
2	Пытается обосновать затронутые пункты, но допускает много упущений и несоответствий; раскрывает только простые идеи. Текст имеет ограниченную структуру и слабые аргументы, мало соответствует выбранному формату.	Использует простые предложения и слабый словарный запас; имеются повторы, стиль недостаточно выражен. Неправильное использование основных грамматических форм и ошибки в орфографии, затрудняющие понимание.
1	Неясный ответ, ограниченные примеры и ссылки в соответствии с темой; недостаточно попыток ответить на вопрос. Структура текста и раскрытие аргументов на низком уровне; идеи представлены беспорядочно. В тексте мало структуры и слабая связь с выбранным форматом.	Использованы очень простые модели предложений и лексика; большинство конструкций не завершено или неверно. Частые ошибки затрудняют понимание.

Говорение

Баллы	**Содержание и моделирование устной речи**	**Грамотность речи**
5	Эффективно раскрывает и объясняет сложные идеи и понятия. Выражает мнение с последовательным хорошо сформулированным обоснованием. Точно обозначает проблематику и авторскую позицию. Надлежащим образом анализирует и оценивает соответствующую информацию.	Уверенно и соответствующим образом использует широкий спектр языковых структур. Уверенно и соответствующим образом использует очень разнообразную лексику. Язык точен и последователен, но допускает случайные незначительные ошибки. Любые незначительные ошибки не затрудняют понимания.
4	Точно раскрывает и объясняет сложные идеи и концепты. Хорошо обозначает проблематику и авторскую позицию. Выражает мнение, в основном, с хорошо	Соответствующим образом использует широкий спектр языковых структур. Соответствующим образом использует разнообразную лексику. В

	сформулированным обоснованием. Соответствующим образом анализирует и оценивает соответствующую информацию.	целом, точен, но допускает случайные ошибки при использовании сложного языка. Ошибки не затрудняют понимания.
3	Точно раскрывает и объясняет простые идеи и концепты. Старается обозначить проблематику и авторскую позицию. Выражает мнение с некоторым обоснованием. Анализирует и оценивает соответствующую информацию удовлетворительно.	Соответствующим образом использует ряд языковых структур. Соответствующим образом использует разнообразную лексику. Довольно точен; допускает ошибки при использовании сложного языка. Ошибки не затрудняют понимания.
2	Объясняет простые идеи; ограниченное раскрытие идей. Выражает мнение с небольшим количеством обоснования или без него. Пытается анализировать и оценивать соответствующую информацию, но не всегда удачно.	Использует ограниченное количество языковых структур; иногда неуместно. Использует ограниченную лексику; иногда неуместно. Допускает очевидные ошибки даже при использовании простого языка. Ошибки несколько затрудняют понимание.
1	Выражает очень мало идей; идеи не объяснены или не раскрыты. Дает только основную информацию. Чаще всего информация неуместна	Использует очень ограниченное количество языковых структур; часто неуместно. Использует очень слабую лексику, часто неуместно. Частотность ошибок затрудняет понимание.

СПЕЦИФИКАЦИЯ СУММАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЗА 3 ЧЕТВЕРТЬ
Обзор суммативного оценивания за 3 четверть

Продолжительность – 40 минут (без говорения)
Количество баллов – 35 баллов
Слушание – 10 мин Чтение – 10 мин
Письмо – 20 мин
Говорение – 1-2 мин на обучающегося (проверяется отдельно)

Типы заданий
МВО – задания с множественным выбором ответов
КО – задания, требующие краткого ответа
РО – задания, требующие развернутого ответа

Характеристика заданий суммативного оценивания за «3» четверть

Тема	Виды речевой деятельности	Кол. заданий	№ задания*	Проверяемая цель	Тип задания*	Описание задания*	Время на выполнение, мин*	Кол. баллов	Общий балл
Мир живой природы. Вода-источник жизни.	Слушание	4	1	8.1.5.1 Прогнозировать по отрывку прослушанного текста	РО	Учащийся прогнозирует текст по прослушанному началу.	10	2	**7**
			2,3	8.1.1.1 Понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию.	РО КО	Учащийся понимает сообщение и формулирует вопросы, извлекая необходимую информацию.		3 1	
			4	8.1.4.1 Определять основную мысль текста на основе интонации, темпа, манеры общения.	РО	Учащийся определяет основную мысль текста.		1	

	Чтение	4	1	8.3.1.1 Понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями.	РО	Учащийся понимает содержание текста,выражая свою позицию, приводя аргумент из текста.	10	2	**8**
			2	8.3.7.1 Извлекать необходимую информацию, определяя и сопоставляя противоречивую информацию.	РО	Учащийся выражает свою позицию (Согласен/не согласен).		3	
			3,4	8.3.8.1 Сравнивать содержание текстов, цель и целевую аудиторию	МВО РО	Учащийся определяет цели двух текстов, извлекая информацию из различных		3	

						источников, проводит сравнительный анализ текстов, определяя стили и типы речи текстов № 1,2.			
	Письмо	1	1	8.4.4.1 Писать творческие работы (в том числена литературные темы), выбирая определенную роль и речевое поведение в соответствии с установкой, с использованием эпитетов, сравнений, фразеологизмов, олицетворений и метафор)	РО	Учащийся пишет эссе объемом слов 120 - 140 слов по предложенным вопросам, выражая свое согласие/несогласие с позицией автора.	20	10	**10**
		1	2	8.4.6.1 Правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с разными словами	КО	Учащийся определяет раздельное/слитное написание НЕ с разными словами.			
	Говорение		1	8.2.2.1 Пересказывать содержание текста с творческим дополнением. 8.ИЯЕ1.2. Использовать глаголы совершенного и несовершенного вида в условном, изъявительном и повелительном наклонении в соответствующей ситуации общения.	РО	Учащийся пересказывает текст, обозначая проблематику,выявляя авторскую позицию и выражая свое мнение. Учащийся использует глаголы совершенного и несовершенного вида в условном, изъявительном и повелительном наклонении в соответствующей ситуации общения.	30	10	**10**
ИТОГО			**11**	**11**			**40**		**35**

Задания суммативного оценивания за 3 четверть

Слушание

Задание 1. Прослушайте аудиотекст. Выполните 4 задания к тексту.

Транскрипт 1

1. В настоящее время ученые открыли 21 состояние воды. Кроме газообразного состояния у воды было обнаружено по меньшей мере 5 фаз жидкого состояния и 14 фаз льда. Поведение воды "нелогично". Получается, что переход воды из твёрдого состояния в жидкое и в газообразное происходит при температурах, намного более высоких, чем следовало бы. Этим аномалиям найдено объяснение.

2.Предположите свои объяснения в пяти предложениях.

3. Составьте 3 вопроса к прослушанному тексту.

4. Почему так велика теплоёмкость воды:

A) вода медленно остывает

B) вода имеет беспредельную память

C) из-за взаимодействия между молекулами воды

Д) молекула воды построена в виде треугольника

5.Определите основную мысль текста.

_____

_____

Всего баллов: [7]

Транскрипт 2

В настоящее время ученые открыли 21 состояние воды. Кроме газообразного состояния у воды было обнаружено по меньшей мере 5 фаз жидкого состояния и 14 фаз льда. Поведение воды "нелогично". Получается, что переход воды из твёрдого состояния в жидкое и в газообразное происходит при температурах, намного более высоких, чем следовало бы. Этим аномалиям найдено объяснение. Молекула воды H_2O построена в виде треугольника: угол между двумя связками кислород — водород составляет 104 градуса. Водородные связи объединяют молекулы H_2O в своеобразные трёхмерные полимеры, где плоскость, в которой расположены водородные связи, перпендикулярна плоскости атомов той же молекулы H_2O. Взаимодействиями между молекулами воды и объясняются в первую очередь незакономерно высокие температуры её плавления и кипения. Нужно подвести дополнительную энергию, чтобы расшатать, а затем разрушить водородные связи. И энергия эта очень значительна. Вот почему так велика теплоёмкость воды (вода сравнительно медленно остывает). Ученые из разных стран выдвинули гипотезу: вода это единственный в своем роде компьютер с беспредельной памятью - она

способна воспринимать, копировать, сохранять и передавать информацию: ww.zarabotaysnooly.com/fil/ voda.html

Чтение

Прочитайте текст и выполните задания.

Текст №1.

Если насекомые исчезнут, прекратится распространение таких заболеваний, таких как малярия и лихорадка денге, которые заражают миллионы и убивают сотни тысяч людей в год.

Фермерам больше не придется использовать инсектициды — 300 млн кг химических веществ, ежегодно используемых только в США, — для защиты сельскохозяйственных культур от насекомых-вредителей.

Тем не менее эти выгоды для человечества, в общем-то, будут бессмысленными, потому что большинство из нас столкнется с угрозой голодной смерти.

Примерно 80% всех растений в мире являются покрытосеменными, или цветковыми.Подавляющее большинство работ по опылению выполняются насекомыми, в том числе пчелами, жуками, мухами и бабочками. Без опылителей большинство растений на планете исчезнет.

В зависимости от страны рацион человека от 50% до 90% состоит из продуктов, получаемых от цветковых растений. К покрытосеменным относятся основные зерновые культуры, такие как рис и пшеница, а также овощи и фрукты. Кроме того, цветковые растения косвенно составляют рацион животных, которые мы едим (коров, кур), и даже большинства пресноводных рыб. Таким образом произойдет эффект домино. Вслед за исчезновением насекомых исчезнут и опыляемые ими растения, а вслед за ними вымрут и животные, поедающие растения.

Апокалиптическую картину дополнит тот факт, что все мертвые растения и туши животных — и человеческие тела — будут разлагаться гораздо медленнее, чем в мире с насекомыми. Дело в том, что насекомые, наряду с бактериями и грибами, служат основными редуцентами органических материалов, от опавших листьев до трупов. Без насекомых мир был бы переполнен мертвечиной.

Еще один поэтический штрих: мир не сможет производить такие важные для человека и его истории вещи, как мед и шелк, так как и то и другое является продуктом жизнедеятельности насекомых.

Но самое грустное, что все вышеперечисленное — не просто абстрактные размышления. Процесс вымирания насекомых уже начался. По ним очень сильно бьют разрушение их естественной среды обитания в результате человеческой деятельности, воздействие пестицидов и изменение климата. Последний фактор, в частности, привел к тому, что нарушилась синхронизация расцветания растений и пробуждения насекомых, из-за чего цветы иногда остаются неопыленными, пишет Live Sci

Задания

1. Что заинтересовало вас в данной статье, выразите свое отношение, приведите один аргумент из текста.

2. Без насекомых людей ожидает голодная смерть. ***Согласны/не согласны*** *ли вы с этим мнением и почему?*

Текст 2. Рассказ Осьминога:

- Я очень люблю лакомиться нежным мясом двустворчатых ракушек. Раковины маленьких моллюсков вскрываю быстро и ловко. Природа наделила меня замечательной отмычкой – тонким и острым роговым клювом. Просовывая клюв в щель между створками раковины, я, как ножницами, подрезаю мускулы ракушки, смыкающие эти створки, и перламутровый домишко раскрывает свои двери.
- Но в раковины больших ракушек я не могу протиснуть клюва – так крепко они сомкнуты. Тогда прибегаю к хитрости. Затаившись у закрытой раковины, часами жду, когда она раскроется. Как только ракушка приоткроет свою раковину, быстро вставляю между ее створками камень, чтобы раковина не могла больше захлопнуться. Ну, а затем преспокойно, как на блюде, съедаю пойманную таким остроумным способом добычу.

3. Укажите стили и типы текстов №1 и №2.
4. Сопоставьте тексты №1 и №2.
5. Определите цель текстов.

Всего баллов [8]

Письмо

Задание 1. Напишите эссе объемом слов 120 - 140 слов по предложенным вопросам, выражая свое согласие/несогласие с позицией автора, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования. Используйте в речи сложные числительные, причастные и деепричастные обороты.

1. В чем заключаются полезные свойства воды?
2. Почему воду мы считаем источником жизни?
3. В чем заключается причина исчезновения видов животных на сегодняшний день?
4. Почему землю принято считать планетой животных и растений не в меньшей степени, чем планету людей?

Задание 2. Выпишите слова, раскрывая скобки. *Не* слитно или раздельно?

Напоминание о жирных кислотах

Но знайте, что (не)большое количество поли (не)насыщенных жиров приносит пользу, а больше (не)всегда значит лучше. (Не)злоупотребляйте

рыбьим жиром — большое количество полиненасыщенных жирных кислот даже в здоровом рационе может провоцировать воспаление в организме.

Если вы употребляете в пищу большое количество органического мяса, мяса диких животных, холодолюбивой рыбы (семга или макрель), возможно, вам вообще (не)потребуются добавки рыбьего жира. Но если качество употребляемого вами мяса (не)всегда высокое, если вы часто едите (не)дома или путешествуете (для приготовления ресторанной пищи часто используют растительные масла с высоким содержанием омега-6 жирных кислот), возможно, вам стоит принимать рыбий жир.

Витамин Д3

Жители северного полушария испытывают (не)достаток витамина D3 в зимнее время года, когда солнце находится (не)достаточно высоко и полезное излучение (не)проходит через атмосферу. Это значит, что многие из нас страдают дефицитом витамина D3 и находятся в группе повышенного риска развития таких заболеваний, как остеопороз, болезни сердца.

Пробиотики

*(*Не)торопитесь с приемом препаратов. Начните с сырой (не)пастеризованной кислой капусты, кимчи, напитка из чайного гриба или кефира. Избыточное употребление ферментированной продукции тоже может спровоцировать (не)приятные симптомы у людей, страдающих дисбиозом.

Всего баллов: 10

Говорение

Задание. Выберите один из данных ниже текстов и перескажите прочитанный текст, используя ключевые слова и выражения. Обозначьте проблематику и авторскую позицию. Выскажите свое мнение.

Время на подготовку пересказа: 3 мин.

Время для пересказа: 2 мин.

Всего баллов: 10

Текст № 1

Дельфины

Каждый, кому довелось путешествовать по морю, наверняка видел небольших дельфинов, весело резвящихся в струях воды под самым носом судна. Это скорее всего были дельфины-белобочки,. Эти обитатели теплых и умеренных вод всех океанов и морей кочуют большими косяками за стаями сельди, сардины, сайры. Глубоко под воду белобочки обычно не ныряют, их сфера активности — 10-15 метров от поверхности. Эти дельфины постоянно посвистывают, скрипят, потрескивают, а иногда "кричат": издают необычайно мощные звуки, подобные выстрелу или грохоту барабана.

Похожа на белобочку, но чуть больше и не так стройна, афалина. У нее очень крупный мозг, по объему даже больший, чем у человека, с большим количеством извилин. Афалины очень дружелюбны, при затруднениях оказывают друг другу посильную помощь. Если кто-то из стаи попадает в сеть или в загон, все остальные кружатся рядом, подбадривают и пытаются освободить пленника. Оглушенного

дельфина товарищи подхватывают снизу и выносят наверх, чтобы дать ему глотнуть воздуха.

У афалин очень богатый вокальный репертуар. Когда животные чем-то возбуждены, они издают резкий свист; во время кормежки от них можно услышать что-то, похожее на мяуканье и лай; при конфликтах с себе подобными они щелкают челюстями.

Подвижность, общительный нрав и высокий интеллект делают афалину желанным гостем в океанариумах — цирках для морских зверей. Она довольно легко переносит неволю, очень хорошо поддается дрессировке, обучается всяческим трюкам: по сигналу вылетает из воды, находит и приносит предметы, берет рыбу из рук.

Текст №2

Животные созидают и уничтожают ландшафты

Грызуны, кроты, насекомые, черви и другие четвероногие, шестиногие, безногие и пернатые создания бессознательно, но постоянно, роясь в земле или поедая в лесах и полях свой излюбленный корм, создают или губят плодородие почв и зеленые одеяния материков.

Одни из самых незаметных тружеников — дождевые черви. Это верные друзья земледельцев. Бесчисленная армия бессловесных, но бесценных «агротехников» и денно и нощно рыхлит почву под нашими ногами.

Немногие люди отдают себе отчет, как полезны дождевые черви. Чарльз Дарвин, одаренный проницательностью гения, одним из первых оценил великое значение непривлекательного дождевого червя в жизни человечества. Несколько лет упорных трудов он посвятил исследованию этих животных. Его труд о дождевых червях — одна из самых интересных и значительных книг по естествознанию.

Дарвин установил, что черви, которые питаются перегноем, «профильтровывая» почву через свои кишечники, за несколько лет пропускают сквозь себя весь пахотный слой земли. Когда червей даже не очень много — 50 - 150 особей под одним квадратным метром, они и тогда ежегодно выносят на поверхность из нижних богатых перегноем пластов 10-30 тонн почвы на каждом гектаре поля!

Черви обогащают свежим перегноем истощенные земли, рыхлят их, попутно удобряя своими выделениями и унесенными в норки листьями. Роясь в земле и глотая ее без меры,они создают прочную комковатую структуру почвы — воздух и влага лучше проникают в глубину. Бесчисленные норки червей, словно капиллярная сеть живой ткани, обеспечивают идеальный дренаж и вентиляцию почвы.

«Черви, — пишет Ч. Дарвин, — превосходным образом подготавливают землю для роста растений. Эти животные просеивают почву настолько, что в ней не остается плотных минеральных частиц. Они тщательно перемешивают всю почву, подобно садовнику, готовящему измельченную землю для своих самых изысканных растений».

Но черви в своей полезной работе не одиноки: у них в природе много союзников.

Схемы выставления баллов

Слушание

№ вопроса	Ответ	Балл	Дополнительная информация для учителя
1	Молекула воды H2O построена в виде треугольника: угол между двумя связками кислород — водород составляет 104 градуса. Водородные связи объединяют молекулы H2O в своеобразные трёхмерные полимеры, где плоскость, в которой расположены водородные связи, перпендикулярна плоскости атомов той же молекулы H2O. Взаимодействиями между молекулами воды и объясняются в первую очередь незакономерно высокие температуры её плавления и кипения. Нужно подвести дополнительную энергию, чтобы расшатать, а затем разрушить водородные связи.. **Возможны другие варианты ответов**	2	
2	1. Как посторена молекула воды? 2. Чем объясняется высокая температура плавления и кипения воды? 3.Что необходимо дляразрушения водородных связей? **Возможны другие варианты ответов**.	3	Формулировка трех вопросов по названию текста –3 балла
3	с	1	
4	переход воды из твёрдого состояния в жидкое и в газообразное происходит при температурах, намного более высоких, чем следовало бы.	1	
Всего баллов		**7**	

Чтение

№ вопроса	Ответ	Балл	Дополнительная информация
1	Жизнь на Земле не возможна без насекомых Прочитав данное сообщение, я была потрясена: как же так, а наше отношение к ним?!Я больше не буду бездумно убивать или придавливать их. **Возможны другие варианты ответов.**	2	За выражение своей позиции – 1 балл, за аргумент из текста – 1 балл
2	Выражает свою позицию, приводя примеры из текста	3	Вопрос высокого порядка
3	1-й текст – публицистический стиль (рассуждение), 2-й текст – художественный стиль (повествование).	2	За определение стиля – 1 балл, за определение типа – 1 балл
4	С	1	
Всего баллов		8	

Письмо

	Содержание и оформление	Грамотность речи
5	Подробный, ясно обоснованный и очень хорошо проиллюстрированный ответ; эффективно раскрывает как простые, так и сложные идеи. Организация и структура текста на очень высоком уровне с четко описанным введением и заключением; раскрытые и связные аргументы. Текст очень хорошо оформлен в соответствии с выбранным форматом.	Хорошее и весьма уместное использование грамматических форм. Обширный словарный запас, ярко выраженный стиль письма. Последовательный и ясный ответ с незначительными ошибками.

4	Обоснованный ответ с большим разнообразием примеров и ссылок; хорошо раскрыты простые и некоторые сложные идеи. Текст хорошо организован с логическим развитием идей; демонстрирует умение аргументировать и делать заключения. Текст хорошо оформлен, некоторые структуры соответствуют выбранному формату.	Хорошее, соответствующее использование ряда грамматических форм; видна попытка использовать разнообразную лексику, стиль хорошо выражен. Ответ точен; ошибки не препятствуют передаче идеи.
3	Ответ содержит некоторые примеры, но не всегда обоснованные; раскрывает простые идеи, но иногда недостаточно иллюстрирует примерами. Текст организован достаточно хорошо, но аргументы не всегда логически развиты. Текст неплохо оформлен, хотя конструкции не всегда полностью соответствуют выбранному формату.	Использует соответствующий ряд простых грамматических форм и повседневную лексику; проявляет не всегда уместное некоторое выражение стиля. Достаточно ясный ответ; ошибки заметны, но не препятствуют передаче информации.
2	Пытается обосновать затронутые пункты, но допускает много упущений и несоответствий; раскрывает только простые идеи. Текст имеет ограниченную структуру и слабые аргументы, мало соответствует выбранному формату.	Использует простые предложения и слабый словарный запас; имеются повторы, стиль недостаточно выражен. Неправильное использование основных грамматических форм и ошибки в орфографии, затрудняющие понимание.
1	Неясный ответ, слабые примеры и ссылки в соответствии с темой; недостаточно попыток ответить на вопрос. Структура текста и раскрытие аргументов на низком уровне; идеи представлены беспорядочно. В тексте мало структуры и только ограниченная связь с выбранным форматом.	Использованы очень простые модели предложений и лексика; большинство конструкций не завершено или неверно. Некоторые частые ошибки затрудняют понимание.

Говорение

Баллы	Содержание и моделирование устной речи	Грамотность речи
5	Эффективно раскрывает и объясняет сложные идеи и понятия. Выражает мнение с последовательным хорошо сформулированным обоснованием. Точно обозначает проблематику и авторскую позицию. Надлежащим образом анализирует и оценивает соответствующую информацию.	Уверенно и соответствующим образом использует широкий спектр языковых структур. Уверенно и соответствующим образом использует очень разнообразную лексику. Язык точен и последователен, но допускает случайные незначительные ошибки. Любые ошибки не затрудняют понимания.
4	Точно раскрывает и объясняет сложные идеи и концепты. Хорошо обозначает	Соответствующим образом использует широкий спектр языковых структур.

	проблематику и авторскую позицию. Выражает мнение, в основном, с хорошо сформулированным обоснованием. Соответствующим образом анализирует и оценивает соответствующую информацию.	Употребляет разнообразную лексику. В целом, язык точен, но допускает случайные ошибки при использовании сложного языка. Ошибки не затрудняют понимания.
3	Точно раскрывает и объясняет простые идеи и концепты. Старается обозначить проблематику и авторскую позицию. Выражает мнение с некоторым обоснованием. Анализирует и оценивает соответствующую информацию удовлетворительно.	Соответствующим образом использует ряд языковых структур. Соответствующим образом использует разнообразную лексику. Довольно точен; допускает ошибки при использовании сложного языка. Ошибки не затрудняют понимания.
2	Объясняет простые идеи; слабое раскрытие идей. Выражает мнение с небольшим количеством обоснования или без него. Пытается анализировать и оценивать соответствующую информацию, но не всегда удачно.	Использует ограниченное количество языковых структур; иногда неуместно. Использует слабую лексику; иногда неуместно. Допускает очевидные ошибки даже при использовании простого языка. Ошибки несколько затрудняют понимание.
1	Выражает очень мало идей; идеи не объяснены или не раскрыты. Дает только основную информацию. Чаще всего информация неуместна.	Использует очень ограниченное количество языковых структур; часто неуместно. Использует очень ограниченную лексику, часто неуместно.

Спецификация суммативного оценивания за 4 четверть

Обзор суммативного оценивания за 4 четверть

Продолжительность - 40 минут (без говорения)
Количество баллов - 35 баллов
Слушание – 10 минут
Чтение – 10 минут
Письмо – 20 минут
Говорение проверяется отдельно
Типы заданий
МВО – задания с множественным выбором ответов
КО – задания, требующего краткого ответа
РО – задания, требующие развернутого ответа

Характеристика заданий суммативного оценивания за 4 четверть

Тема	Виды речевой деятель Ности	Кол. заданий	№ задания*	Проверяемая цель	Тип задания*	Описание заданий*	Время на выполнение*	Кол. балл	Общ балл
Сила искусства Научные открытия и технологии	Слушание	4	1	8.1.5.1 прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста	РО КО	Учащийся прогнозирует содержание по отрывку прослушанного текста	10 мин	1	5
			2	8.1.4.1 определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию		Учащийся определяет основную мысль, выявляя авторскую позицию		1	
			3	8.1.2.1 понимать значение слов историко-культурной тематики		Учащийся определяет значение слов		1	
			4	8.1.1.1 Понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 3-5 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы		Учащийся понимает основную и детальную информацию, определяет причинно-следственные связи, делая выводы		1 1	
	Чтение	4	1	8.3.1.1 Понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов.	КО МВО РО	Учащийся понимает главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов	10 мин	1 1 1	10
			2	8.3.8.1 Сравнивать содержание, языковые особенности.		Учащийся сравнивает содержание и языковые особенности двух		1 1	

						текстов			
			3	8.3.3.1 Формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни		Учащийся формулирует вопрос, позволяющий выдвигать идеи, дает свой вариант ответа, приводя аргументы, связывая с фактами из реальной жизни		1 1 2	
			4	8.3.4.1 Использовать виды чтения, включая аналитическое		Учащийся, прочитав текст, определяет предложение с главной информацией		1	
	Письмо	1	1	8.4.1.1 Создавать тексты публицистического стиля (репортаж о событии, заметка, отзыв, интервью) и официально-делового стиля (доверенность, заявление, официальное поздравление, деловое письмо)	РО	Учащийся создает текст –интервью	20 мин	10	10
	Говорение	1	1	8.2.6.1 Оценивать высказывание (монолог\диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков	РО	Учащийся составляет высказывание на основе таблицы и оценивает с помощью приема «Три М и Д»		10	10
				8.5.1.3 Использовать сложные числительные в соответствующих формах		Использует сложные числительные в соответствующих формах			
Итого							**40**		**35**

Задание суммативного оценивания за 4 четверть

Слушание

Задание: прослушайте текст и выполните задания

1. Прослушайте отрывок текста и предположите, о чем пойдет речь дальше.
_____ [1]
2. Прослушайте текст до конца и определите основную мысль текста, определяя авторскую позицию.
_____ [1]
3. Объясните значение слов:
Хореография - _____

Живопись - _____
[1]

Транскрипт

А) Живопись, архитектура, скульптура, литература, музыка, танец, театр, кино представляют собой различные виды искусства. Литература – это вид искусства, отражающий жизнь с помощью слова; живопись отражает жизнь с помощью красок и карандаша…….

Б)…….музыка – это жизнь, отраженная в звуках; скульптура – «жизнь, застывшая в камне, мраморе, бронзе»; хореография – искусство танца; архитектура – это строительное искусство; кино, театр – это синтез литературы, музыки, изобразительного искусства.

Искусство не только отражает жизнь, но и формирует её, создает представление о прекрасном, окрыляет мечту, делает богаче и чище человеческую душу. Через искусство стремился человек выразить собственные представления о мире, который его окружает, в искусстве искал воплощение своей мечты, стремился излить свои страдания и прославить красоту, достоинство и героизм. Искусство доставляет человеку много радости, учит видеть в жизни и в людях прекрасное, помогает познавать жизнь в прошлом, настоящем, мечтать о лучшем будущем.

Искусство – память народа. Оно связывает времена в нашем сознании. Память прошлого, его ценности помогают лучше понять сегодняшнюю жизнь.

(По Я Дмитриевой, В. Топоркову)

4. Прослушайте текст повторно и заполните «Ромашку – анализ», записав в центре основную информацию в тексте, на лепестках – детальную информацию (О каких деталях идет речь в тексте). На листочках слева запишите причины необходимости искусства современному человеку (Зачем современному человеку нужно искусство?), а на листочках справа – выводы об искусстве.

Чтение

Задание: прочитайте текст и выполните задания

Текст № 1

Микроволновая печь

Инженер Компании «Raytheon» Перси Спенсер, занимавшийся изготовлением оборудования для радаров, в 1945 году совершил одно из важнейших для этого мира открытий. Он обнаружил, что СВЧ- излучение способно нагревать предметы. Легенд о том, как он это выяснил, есть несколько. Согласно одной из них, однажды он случайно оставил в кармане шоколадный батончик и приступил к работе с магнетроном, а спустя несколько минут с удивлением почувствовал, как шоколад в кармане начал плавиться. Попытавшись выяснить, в чем дело, Спенсер решил провести эксперимент с другими продуктами: яйцами и зернами кукурузы. Из увиденного он сделал вывод, что причиной наблюдаемого является микроволновое излучение. Как бы там ни было, в 1946 году Спенсер получил патент на первую микроволновую печь. Она была выпущена в 1947 году той же фирмой, в которой работал. Но предназначалась не для разогрева пищи, а для быстрой разморозки продуктов и использовалась исключительно военными.

СВЧ- излучение – сверхвысокочастотное излучение\

[https://hi-news.ru/eto-interesno/18-sluchajnyx-nauchnyx-izobretenij-i-otkrytij-izmenivshix-mir.html]

Текст № 2

Физика

Открытия и их авторы	Практическое применение научных открытий
Г.Х. Эрстед установил влияние электрического тока на магнитную стрелку. **А.Ампер** доказал, что электрический ток создает магнитное поле. **М.Фарадей, Э.Ленц** установили явление электромагнитной индукции. Их исследования продолжили Г.Ом, Дж. Джоуль, Б. Якоби. **Дж. Максвел** разработал теорию электромагнитного поля и электромагнитную теорию света	1844 г. – изобретение аппарата Морзе 1876 г. – И.Грей и А. Белл изобрели телефон. Конец XIX в. – А.Попов, Г. Маркони изобрели радио. 70-е гг. XIX в. – П.Яблочков, А. Лодыгин, Т.Эдисон изобрели электрическую лампочку – появление электрического освещения. Создание электрических двигателей – появление электростанков, вентиляторов, пылесосов, мясорубок, электроплит. 80-е гг. XIX в. – появление трамваев и метрополитена. 80-е гг. XIX в. – Г.Даймлер, К.Бенц изобрели двигатель внутреннего сгорания, что привело к появлению автомобиля и воздухоплавания.

[http://www.myshared.ru/slide/1204946/]

1. Заполните таблицу, сравнивая тексты №1, №2

	Текст №1	**Текст № 2**
Главная информация		
Второстепенная информация		
Детальная информация		
Содержание (о чем идет речь в тексте?)		
Языковые особенности		

[5]

2. Сформулируйте проблемный вопрос по теме, позволяющий выдвигать идеи, предположения

_____

_____

[2]

3. Напишите свой вариант ответа, приводя аргументы, связывая информацию текста с другими фактами из реальной жизни. [2]

_____

_____

_____

4. Прочитав повторно текст №1, подчеркните предложение, в котором содержится главная информация. [1]

Письмо

Выберите и выполните одно задание

Задание: составьте интервью с ученым, разработчиком робота-человека по теме «Уникальный робот-человек». Соблюдайте последовательность изложения мысли, смысловую цельность и структуру интервью. Пишите в соответствии с нормами языка. Объем 80 – 100 слов.

Задание: составьте интервью с певцом по теме « Волшебная сила музыки». Соблюдайте последовательность изложения мысли, смысловую цельность и структуру интервью. Пишите в соответствии с нормами языка. Объем 80-100 слов.

Говорение

Выберите одно задание и выполните

Задание 1. Работа в паре.

На основе **текста № 2** индивидуально подготовьте высказывание на тему «Практическое применение научных открытий», используя в речи сложные числительные в соответствующих формах. Затем каждый из вас должен побывать как в роли высказывающего, так и в роли эксперта, который должен оценить высказывание одноклассника с помощью приема «3 М и 1Д» (три положительных момента высказывания и одно действие по улучшению).

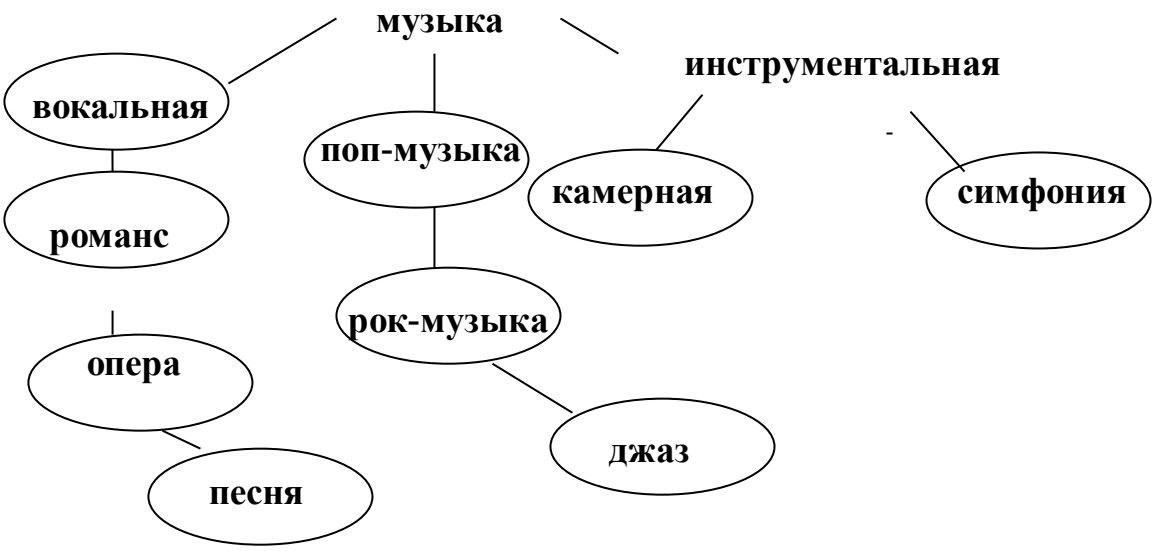
Время на подготовку 2 минуты, на выступление - 2 минуты.

Задание 2.Работа в паре.

На основе **текста № 3** индивидуально подготовьте высказывание на тему «В мире музыки», используя числительные в соответствующих формах. Затем каждый из вас должен побывать как в роли высказывающего, так и в роли эксперта, который должен оценить высказывание одноклассника с помощью приема «Две звезды и одно пожелание».

Время на подготовку 2 минуты, на выступление - 2 минуты [10]

Текст № 3





https://www.top-technologies.ru/ru/article/view?id=32203

Схемы выставления баллов
Слушание

№	Ответ	Балл	Дополнительная информация
1	Прогнозируют содержание по отрывку прослушанного текста: музыка – жизнь, отраженная в звуках, хореография – искусство танца, кино, театр – виды искусства, отражающие жизнь в движениях. Искусство доставляет радость людям, воспитывает, учит видеть прекрасное.	1	Возможны другие прогнозы с учетом стиля изложения и соответствия темы
2	Определяет основную мысль: Искусство не только отражает жизнь, но и формирует её, создает представление о прекрасном, окрыляет мечту, делает богаче и чище человеческую душу.	1	
3	Хореография – искусство танца, живопись - отражение жизни при помощи красок.	1	
4	В центе ромашки записывает основную информацию: виды искусство, на лепестках записывают детальную информацию: литература – искусство слова, архитектура – искусство строительства, музыка – искусство	1	Заполняют записями лепестки, листочки «Ромашку –анализ»

	звуков…, искусство – память народа, искусство воспитывает		
5	Зачем современному человеку нужно искусство? Так как искусство духовно обогащает человека, воспитывает, развивает чувство прекрасного Следствие: поэтому человеку необходимо читать художественные произведения, ходить в театр, слушать музыку, любоваться картинами. Вывод: искусство создано для человека и помогает познать ценности жизни.	1	

Чтение

<table>
<tr><th>№</th><th>Ответ</th><th>Балл</th><th>Дополнительная информация</th></tr>
<tr><td>1</td><td>
<table>
<tr><td></td><td>Текст №1</td><td>Текст № 2</td></tr>
<tr><td>Главная информация</td><td>Первая микроволновая печь – важнейшее открытие мира</td><td>Научные открытия по физике и их практическое применение</td></tr>
<tr><td>Второстепенная информация</td><td>Одна из легенд Перси Спенсера</td><td>Авторы научных открытий</td></tr>
<tr><td>Детальная информация</td><td>В 1947г. – выпуск первой микроволновой печи; предназначена для разморозки; использовалась военн</td><td>В 1847 – аппарат Морзе; в 1876 – первый телефон; 80-е гг. XIX в. – трамваи, автомобили, метро</td></tr>
<tr><td>Содержание (о чем идет речь в тексте)</td><td>Об авторе микроволновой печи</td><td>О научных открытиях в области физики</td></tr>
<tr><td>Языковые особенности</td><td>Сплошной текст, научно-популярный стиль</td><td>Несплошной текст, таблица, точная информация</td></tr>
</table>
</td><td>5</td><td>Учащийся заполняет таблицу</td></tr>
<tr><td>2</td><td>- Какое научное открытие может произойти в ближайшие 5 лет?
- Какое научное открытие 21 века наиболее значимо?
- Смогут ли компьютеры мыслить как люди?</td><td>2</td><td>Учащийся пишет только один вопрос, позволяющий выдвигать идеи, предположения</td></tr>
<tr><td>3</td><td>Как говорят, лень – двигатель прогресса. Возможно, появятся такие роботы, которые будут выполнять самые необходимые действия. Например, как в</td><td>2</td><td>Учитывать оригинальность мышления</td></tr>
</table>

	сказке, скатерть-самобранка, которая с помощью одной кнопки и приготовит все на стол и после ужина уберет.		
4	Перси Спенсер совершил важнейшее для мира открытие. Он обнаружил СВЧ-излучение, способное нагревать предметы. В 1946 году он получил патент на первую микроволновую печь.	1	Учащийся перечитывает и подчеркивает главную информацию в тексте.

Письмо

Балл	Содержание и структура	Грамотность речи
9 – 10	Отлично выдерживает структуру и жанр интервью. Ясно формулирует вопросы по теме, излагает свое мнение. Последовательно выражает свои мысли. Убедительно делится впечатлениями. Обосновывает свои ответы, выводы, приводя разнообразные примеры.	Использует богатый словарный запас. Пишет грамотно, без ошибок. Предложения составлены правильно. Соблюдает объем, соответствующий требованиям.
7 – 8	Хорошо раскрывает тему, вопросы формулирует верно. Делится своими мыслями, впечатлениями, изложенные последовательно, приводит примеры. Выдерживает структуру интервью.	Использует разнообразную лексику. Допускает 1-2 ошибки, не препятствующие пониманию темы. Предложения составлены верно.
5 – 6	Недостаточно понимает тему и идею интервью. Содержание излагает ясно, выражает свое мнение, но аргументы не логичны. Есть отклонение от структуры и жанра.	Использует повседневную лексику. Допускает 3- 5 ошибок в словах, не препятствующие пониманию темы. Предложения составлены хорошо.
4 – 3	Структура неясная, не выдерживается жанр интервью. Незначительное понимание темы. Имеются повторы. Нет четкого выражения своего мнения. Аргументы, примеры приводит, но не соответствует теме.	Словарный запас ограничен, имеются повторы. Допускает ошибки, затрудняющие понимание. Стиль и жанр выражены недостаточно.
2 -1	Очень слабое понимание темы, идеи. Структуру и жанр не соблюдает. Примеры и выводы не соответствуют.	Слабый словарный запас. Допущенные ошибки затрудняют пониманию. Предложения составлены неверно.

Говорение

Баллы	Содержание устной речи	Грамотность речи
9 – 10	На основе таблицы или схемы верно раскрывает сложные идеи, объясняет понятия. Последовательно и убедительно выражает свое мнение. Точно анализирует, объективно дает соответствующую оценку .	Высказывание составлено грамотно, последовательно. Использует очень разнообразную лексику. Язык изложения точен и доступен. Сложные имена числительные использует в соответствующих формах правильно.
7 – 8	На основе таблицы или схемы хорошо	Предложения в высказывании

	раскрывает сложные идеи, объясняет понятия. Последовательно выражает свое мнение. Анализирует, дает соответствующую оценку высказыванию.	составлены верно. Использует разнообразную лексику. Язык изложения доступен. Незначительные ошибки не затрудняют понимание. Использует сложные имена числительные, допуская 1-2 ошибки в грамматических формах
5 – 6	Раскрывает и объясняет простые идеи и понятия. Выражает мнение с некоторым обоснованием. Анализирует и оценивает высказывание удовлетворительно.	Высказывание излагает последовательно, но в предложениях встречаются недочеты. Использует соответствующую лексику и простые числительные. Грамматические ошибки не затрудняют понимание.
3 – 4	Затрудняется раскрыть идею и объяснить понятия, встречающие в таблице или схеме. Выражает мнение с незначительным обоснованием. Пытается анализировать и оценивать высказывание, но необъективно.	Словарный состав языка ограничен. Предложения составлены с грамматическими ошибками, немного затрудняющие понимание. Допускает грамматические ошибки в употреблении простых числительных.
1 – 2	Неверно раскрывает идею высказывания. Старается объяснить понятия, но допускает ошибки. Дает только общую информацию.	Используемая лексика ограничена. Многочисленные ошибки затрудняют понимание. Не использует сложные имена числительные.