ПРОГРАММА
элективного курса
СЕКРЕТЫ ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ
для учащихся 10 класса в школах с казахским языком обучения
(10 класс: всего 34 часа -1 час в неделю)

Имангалиевой Асылзады Каженовны
учителя русского языка и литературы в школах с казахским языком обучения Западно-Казахстанской областной специализированной школы-лицея-интерната информационных технологий для одаренных детей

Рецензенты: Утегенова К.Т., кандидат педагогических наук, доцент кафедры филологии Западно-Казахстанского государственного университета им. М.Утемисова
Джаманкулова А.К. педагог-мастер, учитель русского языка и литературы КГУ «Средняя общеобразовательная школа №40» отдела образования г.Уральск

Пояснительная записка

В условиях изменения общества необходимо адаптировать школьника к современной жизни, научить его самостоятельно осваивать и систематизировать знания, вооружить методами и способами коммуникативной деятельности, научить проявлять инициативу, что даст ему возможность быть конкурентоспособным и востребованным.

В государственном стандарте образования РК по предмету «Русский язык и литература» в основной и старшей школе одной из важных компетентностей признана коммуникативная компетентность.

Коммуникативная компетентность - основа практической деятельности человека в любой сфере жизни. В современном обществе особенно ощущается потребность во всесторонне грамотных людях, свободно владеющих навыками устной и письменной речи. Профессиональные, деловые контакты, межличностные взаимодействия требуют от современного человека универсальной способности к порождению множества разнообразных высказываний, как в устной, так и в письменной речи. Созданию устного публичного монолога, правилам ведения дискуссии посвящена предлагаемая программа.

Программа подаётся через синтез психологической закономерности общения (взаимодействия) оратора и аудитории с курсом изучения риторических канонов. Также раскрываются принципы публичного выступления в виртуальном и реальном общении. В ходе изучения учащимся предлагаются не только теоретические основы ораторского искусства, но и практические занятия с самосовершенствованием и оттачиванием приобретённых навыков основ риторики.

Целью данной программы является овладение навыками публичных выступлений, построение конструктивных диалогов и монологов в зависимости от ситуации, построение грамотной речи.

Основные задачи курса:

- формирование конкурентоспособной личности с собственным стилем общения, суждения;
- развивать способность учащихся к уместному использованию разных жестов, интонации, манипуляции в процессе речи;
- развивать умения следования правилам речевого этикета в процессе публичного выступления;
- научить основам стрессоустойчивости, умению контролировать свое эмоционально-психологическое состояние и реакцию аудитории;
- развивать способности управления собственным телом и голосом;
- формировать умение вести спор, дискуссию, дебаты, противостоять словесной агрессии;
- развивать коммуникативные компетенции: навыки общения, ведение конструктивного диалога, публичного выступления.

Ораторское мастерство является одним из ведущих навыков для формирования успешной личности в условиях требований современности. **Актуальность** данного курса заключается в необходимости решения коммуникативных проблем в различной сфере жизнедеятельности.

Умение говорить правильно и грамотно, передать логично свои мысли, не только привлечь внимание аудитории, но и заинтересовать своим выступлением – это и есть основные критерии успеха оратора. Для выпускника школы, готовящегося к поступлению в вуз, данная программа станет хорошим подспорьем в умении ориентироваться в речевой ситуации.

Ожидаемые результаты:

Обучающийся:

-совершенствует умения и навыки публичного выступления;

-адаптирует приобретенные навыки ораторского искусства в области цифровой информации (создание реклам, аудио- и видеосопровождения текстов разных стилей); социально-политической: например, в основах журналистики, в средствах массовой информации, размещение выступлений на различных специализированных интернет-площадках и др. ;

- откроет новые возможности общения для преодоления страхов «боязни аудитории»;

- развивает творческий потенциал, расширяя кругозор и обогащая свой словарный запас;

Содержание данной программы составлено с учетом психовозрастных особенностей обучающихся на основе дидактических принципов научности, интеграции, доступности. В основе программы лежит комбинированный способ разработки, где известные методы и приёмы риторики сочетаются с новой формой подачи материала. Обучающиеся усвоят важные элементы правильной речи, «раскрывая» шаг за шагом секреты словесного мастерства.

По завершении изучения и постижения секретов ораторского мастерства обучающийся будет мотивирован к созданию различного рода выступлений, исследовательской работы; к самостоятельной творческой деятельности, к выступлению перед аудиторией. Учащийся сможет управлять коммуникацией, оформлять контент выступления, анализируя аудиторию, ставить тезисы и аргументированно их обосновывать.

Курс «Секреты публичного выступления» составлен в рамках реализации государственной программы «Рухани Жаңғыру». Лексические темы, содержание текстов направлены на формирование духовно-нравственных качеств и патриотических чувств учащихся, на формирование казахстанского патриотизма и стремления воплотить в жизнь общенациональную идею «Мәңгілік Ел», на развитие толерантности и умения общаться в условиях межэтнической и межкультурной коммуникации.

Данный курс призван способствовать раскрытию внутреннего потенциала учащихся, созданию условий для их самореализации и саморазвития.

Констатирующая (содержательная) часть

Тематическое планирование занятий в 10 классе составляет 34 часа. Программа Государственного общеобязательного стандарта Республики Казахстан, основные задачи, использование инновационных методов обучения в поиске стимулирования творческой работы.

Введение. История ораторского искусства. Мастерство оратора.(1 час)

Речь. Виды речи: внутренняя (устная: диалогическая и монологическая; письменная) и внешняя. Преодоление внутренних страхов боязни сцены. (1 час)

Практикум. Проигрывание ситуативных диалогов, тренинги на преодоление комплекс «застенчивости» или на адекватную самооценку. (1 час)

Техника речи. Дикция. Интонация. Темп, тембр речи. Жестикуляция. Практикум. Упражнения на проговаривание скороговорок, поговорок.(1 час)

Логическая организация выступления. Композиция текста и ее взаимодействие с темой и идеей произведения. Заголовок – важнейший элемент композиции. Виды вступления и заключения. Способы доказательства. Эмоциональность как способ достижения определенных целей.(1 час)

Элементы хорошей речи.Объективность, ясность, доступность, образность, последовательность изложения, повышение и понижение интонации, смысловая насыщенность, лаконичность (краткость), выразительность, мануальность. (1 час)

Практикум. Сочинение на заданную тему с использованием всех элементов хорошей речи.

Характеризующие элементы речи (1 час)

Практикум.Инсценировка фрагментов художественных произведений, артистизм как один из успешных факторов публичного выступления. (1 час)

Типы речи. Описание, повествование, рассуждение. Комбинированные элементы типов речи (1 час)

Практикум. Истории из жизни (сообщения разных типов речи) (1 час)

Последовательность ораторской речи. Закон равенства, закон аргументов, закон единства. (1 час)

Практикум. Тематическое сообщение о мире своих увлечений (1 час)

Аргументация выступления. Виды аргументов: аргументы к авторитету, к личности, к публике; демонстрация (тезис и аргумент); доказательство (исключение сомнений в истинности тезиса); опровержение (критика тезиса, критика аргумента, критика демонстрации) (1 час)

Практикум. Выступление с докладом (стилистика произвольная, но не нарушающая канонов логичной речи).Критика и самокритика как один из критериев совершенствования словесного мастерства. (1 час)

Приёмы изложения речи. Анализ. Синтез. Индукция. Дедукция. Аналогия. Исторический метод. Концентрический метод. Ступенчатый метод. (1 час)

Практикум. Анализ эпизодов из детектива «Шерлок Холмс и доктор Ватсон» с исследованием приёмов изложения речи. (1 час)

Роды и жанры ораторского искусства. Разновидность ораторского искусства (академическая речь, социально-политическая речь, социально-бытовая речь, судебная речь. (1 час)

Практикум. Игра «Суд». Выступление с речью адвоката или прокурора.(1 час)

Виды публичных выступлений. Доклады (отчётный, деловой), дипломатическая речь, политическое обозрение, речи митинговая, агитационная, деловая; все виды лекций. (1 час)

Практикум. Ролевая игра «Я тамада», «Я профессор», «Я депутат», «Я аким города, района, области». Индивидуальные выступления учащихся. (1 час)

Композиция публичного выступления. Вступление, основная часть и заключение. Задачи каждой части. Примеры завершения выступления (крылатое выражение, декламация стихотворения, цитата, комплимент аудитории, благодарственное слово) (1 час)

Практикум. Составление плана авторского выступления с агитационной речью перед абитуриентами (1 час).

Полемика, дискуссия, спор. Как одержать победу?

Требования к полемике. Структура дискуссии и полемики. Правила ведения дискуссии и полемики. Корректные и некорректные приемы ведения полемики, дискуссии и спора. (1 час).

Практикум. Проведение дискуссии на заданную тему. (1 час).

Ошибки публичного выступления. Алогичность речи. Пресность, банальность и однотипность используемых речевых штампов и стандартов, необоснованность речи, отсутствие выразительности, образности, мануальности, клише говоруна и пустослова. (1 час)

Практикум. «Разбор полётов». Анализ образа Запойкина из рассказа А. П. Чехова «Оратор» (1886) -(1 час)

Памятка по подготовке к выступлению.Тщательная подготовка, выбор темы. Советы к подготовке речи. (1 час)

Практикум.Творческая мастерская «Школа будущего». Парная работа по созданию выступления от имени учащихся. (1 час)

«Телемост». Виртуальный и реальный контакт с аудиторией. Принципы выступления перед виртуальной и реальной аудиторией. Оратор и публика. Выступление «вживую». Организация вебинара через видеоконференцию. (1 час)

Практикум. Литературная гостиная (тема по выбору учащихся и преподавателя) с приглашением известных лиц. В роли ведущих – участники данного курса. По желанию учащихся мероприятие можно провести на видеоплатформах. (1 час)

Урок в виртуальной библиотеке. Известные ораторы в истории. Выявление «секретов» ораторов истории и современности. (1 час)

Практикум. Анализ интервью с одним из публицистов современности. (1 час)

Конференция. «Прямой эфир». Выбор темы эфира остаётся за обучающимися.

Взаимодействие через сервисы беспроводного общения в видеоконференции. Платформа позволяет общаться посредством видео - и/или аудиосвязи. (1 час)

Нормативная часть

Календарно - тематическое планирование
спецкурса **«Секреты публичного выступления»**
для 10 класса.

№ п/п	Название темы	Цели обучения	Количество часов			Образовательный продукт
			Всего	Лекция/ Теория	Практика	
1	Введение. История ораторского искусства	10.1.2 - понимать значение слов научно-технической, общественно-политической, учебно-профессиональной тематики 10.1.3 - определять основную мысль текста, выявляя проблему и возможные пути решения	1	1		Ментальная карта
2	Речь. Виды речи	10.3.1 - понимать детально содержание сплошных и несплошных текстов, интерпретируя его и соотнося детали с общей идеей текста	1		1	Слайд-презентация
3	Практикум.ФО Проигрывание ситуативных диалогов	10.2.5 - участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы	1		1	Модель ситуации
4	Техника речи Практикум. Упражнения на проговаривание скороговорок, поговорок	10.2.3 - соблюдать речевые нормы, избегая нарушений лексической сочетаемости, употреблять слова в свойственном им значении	1		1	Демонстрация слайдов Тренинги
5	Логическая организация выступления. ФО	10.4.4 - писать творческие работы (описания, повествования), используя знания из других предметных областей	1		1	Составление выступлений
6	Элементы хорошей	10.2.3 - соблюдать	1		1	Слайд-презентация

	речи	речевые нормы, избегая нарушений лексической сочетаемости, употреблять слова в свойственном им значении				
7	Практикум. ФО. Составление сценария буктрейлера	10.4.4 - писать творческие работы (описания, повествования), используя знания из других предметных областей	1		1	Буктрейлер
8	Характеризующие элементы речи	10.3.1 - понимать детально содержание сплошных и несплошных текстов, интерпретируя его и соотнося детали с общей идеей текста	1	1		Слайд-презентация
9	Практикум. ФО. Инсценировка	10.2.4 – создавать высказывание(побуждение, убеждение, информационную речь), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию	1		1	Имитация
10	Типы речи.	10.3.3 - формулировать вопросы по прочитанному тексту и отвечать на вопросы, используя информацию из текста для подтверждения своей точки зрения	1	1		Ментальная карта
11	Практикум. Истории из жизни	10.2.4 – создавать высказывание(побуждение, убеждение, информационную речь), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию	1		1	Рассказ
12	Последовательность ораторской речи	10.3.4 - владеть стратегиями чтения, включая просмотровое чтение, сканирование и детальное чтение	1	1		Схемы, таблицы
13	Практикум. ФО. Тематическое сообщение о мире своих увлечений	10.2.4 – создавать высказывание(побуждение, убеждение, информационную	1		1	Сообщение

		речь), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию				
14	Аргументация выступления	10.3.6 - извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя факт и мнение	1		1	Презентация
15	Практикум. Выступление с докладом.ФО	10.4.1 - создавать тексты смешанных типов, разных жанров, стилей и подстилей (статья, пресс-релиз, репортаж, аннотация)	1		1	Доклад
16	Приёмы изложения речи	10.3.6 - извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя факт и мнение	1	1		Фишбоун
17	Практикум. Анализ эпизодов из детектива.ФО	10.3.5 - анализировать содержание художественных произведений, определяя роль композиции, изобразительно-выразительных средств, деталей, в раскрытии основной мысли	1		1	Работа с художественным текстом
18	Роды и жанры ораторского искусства	10.3.7 - сравнивать цели текстов, целевую аудиторию, жанровую и стилистическую принадлежность, выявляя их общие и отличительные признаки (статистический отчет, научно-популярная статья, пресс-релиз и другие	1	1		Презентация
19	Практикум. Игра «Суд»	10.2.5 - участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы	1		1	Игра
20	Виды публичных выступлений	10.1.5 - оценивать высказывание с точки зрения использования	1		1	Выступления

		приемов привлечения внимания целевой аудитории; умения регулировать конфликтную ситуацию, обосновывая согласие/несогласие с собеседником оценка содержания, формы и структурных и языковых особенностей текста				
21	Практикум. Ролевая игра	10.2.5 - участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы	1		1	Ролевая игра
22	Композиция публичного выступления	10.3.4 - владеть стратегиями чтения, включая просмотровое чтение, сканирование и детальное чтение	1	1		Ментальная карта
23	Практикум. Составление плана авторского выступления.ФО	10.4.2 - излагать сжато информацию прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального текста, сохраняя основную мысль и выражая личную оценку	1		1	Создание буктрейлера.Презентация.
24	Полемика, дискуссия, спор. Как одержать победу?	10.3.4 - владеть стратегиями чтения, включая просмотровое чтение, сканирование и детальное чтение	1		1	Работа с текстом. Составление памятки
25	Практикум. Проведение дискуссии	10.2.5 - участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы	1		1	Дискуссия
26	Ошибки публичного выступления	10.2.6 - оценивать устное высказывание с точки зрения использования приемов привлечения внимания для определённой целевой аудитории, выражения собственного отношения к проблеме, умения	1		1	Ролевая игра

		регулировать конфликтную ситуацию				
27	Практикум. «Разбор полётов» (по рассказу А. П. Чехова «Оратор»).ФО	10.3.5 - анализировать содержание художественных произведений, определяя роль композиции, изобразительно-выразительных средств, деталей, в раскрытии основной мысли	1		1	Работа с текстом
28	Памятка по подготовке к выступлению	10.4.1 - создавать тексты смешанных типов, разных жанров, стилей и подстилей (статья, пресс-релиз, репортаж, аннотация)	1		1	Памятка
29	Практикум. Творческая мастерская «Школа будущего»	10.4.4 - писать творческие работы (описания, повествования), используя знания из других предметных областей	1		1	Проектная работа
30	«Телемост». Контакт с аудиторией	10.2.4 – создавать высказывание(побуждение, убеждение, информационную речь), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию	1		1	Цифровой контент
31	Практикум. Литературная гостиная	10.2.4 – создавать высказывание(побуждение, убеждение, информационную речь), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию	1		1	Литературная гостиная
32	Урок в виртуальной библиотеке. Известные ораторы современности	10.2.4 – создавать высказывание(побуждение, убеждение, информационную речь), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию	1		1	Эксперимент
33	Практикум. Анализ интервью.ФО	10.2.6 - оценивать устное высказывание	1		1	Интервью

		с точки зрения использования приемов привлечения внимания для определённой целевой аудитории, выражения собственного отношения к проблеме, умения регулировать конфликтную ситуацию				
34	Конференция. «Прямой эфир»	10.2.4 – создавать высказывание(побуждение, убеждение, информационную речь), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию	1		1	Конференция
			34	**7**	**27**	

Информационно-методическая часть

Реализация данной программы предполагает использование разнообразных методов и приемов обучения школьников: стратегии и приемы критического мышления, применение информационно-коммуникативных технологий, эвристические беседы, исследовательские задания, ролевые игры, диспуты, содействующие развитию познавательного интереса обучающихся.

Изучаемый материал способствует развитию грамотного письма, изложению мысли в соответствии с определенной коммуникативной задачей и нормами требования к речевому высказыванию, созданию связного текста, как совокупность предложений, объединенных одной мыслью, стилистической направленностью и единым эмоциональным настроем.

В разработанной программе учитывается необходимость проверки не только усвоения элементов знаний, но и проверки овладения следующими умениями:

- умение оценивать речь с точки зрения соблюдения основных лексических норм русского литературного языка;
- умение соблюдать в речевой практике основные синтаксические нормы русского литературного языка;
- умение адекватно понимать информацию сообщения;
- умение создавать связное высказывание, выражая в нём собственное мнение по прочитанному тексту.
- умение излагать последовательно собственные мысли, приводя аргументы, делая вывод.

Таким образом, достигаемые цели такие, как развитие у учащихся лингвистических умений; развитие творческих способностей, речевых умений и словарного запаса.

Формы и методы контроля:

Образовательные результаты учащихся выявляются в рамках следующих форм контроля:
- текущего (выполнение практических заданий, заданий творческого характера, формативное оценивание);
- итогового, в форме творческих работ и ФО.

В процессе работы учитель проводит оценивание (ФО), фиксирует проблемные области, удачные методы и приемы. Учащийся на занятиях проводит самооценивание и взаимооценивание.

Критерии оценки успеваемости учащихся:

Оценивание ученических достижений проводится с учетом соответствия критериям.

1.Соответствие речи учащегося речевой ситуации, поставленной коммуникативной задаче.

2.Логичность, последовательность, связность устного высказывания, письменного текста небольшого объема.

3.Владение навыками лингвистического анализа текста в рамках изученного по курсу.

4.Грамматическая, лексическая, фонетическая правильность речи.

5. Активное участие в обсуждении темы, выдвижение новых идей, умение доказывать свою точку зрения.

Методические рекомендации по организации обучения

Центральное место на занятиях отводится развитию самостоятельной деятельности обучающихся. Рекомендуется оптимальное сочетание группового обучения с индивидуальным подходом. Индивидуальный подход особенно нужен обучающимся, у которых плохо развита речь, а также малообщительным, молчаливым или, наоборот, чрезмерно активным, несдержанным.

Успешность изучения русского языка как неродного может быть достигнута за счет использования в обучении современных технологий личностной ориентации, деятельностного подхода, обязательного введения в курс языковых дисциплин технологии активизации деятельности учащихся.

Эффективности занятия способствует использование современных образовательных технологий:

– развивающее обучение;
– технология продуктивного чтения (ТПЧ);
– коллективная система обучения (КСО);
– технология решения исследовательских задач (ТРИЗ);
– исследовательские и проектные методы;
– технология модульного и блочно-модульного обучения;
– технология «дебаты»;
– технология развития критического мышления;
– лекционно-семинарская система обучения;
– технология использования в обучении игровых методов: ролевых,деловых и других видов обучающих игр;
– обучение в сотрудничестве;
– информационно-коммуникационные технологии;
– технологии интерактивного и дистанционного обучения;
– использование информационных технологий.

При отборе текстового материала необходимо усилить воспитательный компонент содержания образования. Тексты должны быть отобраны с учетом этнокультурного компонента (сведения о национально-культурной специфике русского языка, культуре русского, казахского народов и других народов, проживающих на территории нашей страны).

На практических занятиях используются как групповые, так и парные и индивидуальные формы работы с учащимися. Творческие задания предполагают обучение умению анализировать тексты разного стиля, составлять различного вида планы, работать с ключевыми словами, составлять тексты разного типа речи.

Технология продуктивного чтения (ТПЧ)

Научить ученика читать «правильно», «эффективно», «продуктивно» – вот важная задача учителя. Именно поэтому технология продуктивного чтения (ТПЧ), разработанная профессором Н. Светловской, приобретает ведущее значение и способствует достижению тех результатов, о которых говорится в новых стандартах.

Технология универсальна, может применяться на уроках любого цикла.Она направлена на формирование всех универсальных учебных действий: познавательных, коммуникативных, регулятивных, личностных.

Технология продуктивного чтения резко отличается от традиционной технологии передачи ученику готового знания. Учитель организует исследовательскую работу детей так, что они сами «додумываются» до решения ключевой проблемы урока и сами могут объяснить, как действовать в новых условиях. Учитель становится партнером, наставником, наблюдателем.

Разработанная технология включает три этапа работы с текстом, трехступенчатый процесс.

1.Этап – этап предтекстовой деятельности.

Цель – развитие антиципации (умение предполагать, прогнозировать содержание текста). **Задача** – выработать мотивацию к прочтению текста

1.Стратегия «Прогноз по заголовку».

Задание: подумайте, о чем может идти речь в рассказе К.Г.Паустовского «Теплый хлеб», в произведении П.П. Бажова «Медной горы Хозяйка» и т.д.

– Попробуйте спрогнозировать содержание по первой строчке произведения…Вспомните, как называется произведение….Соответствует ли содержание рассказа названию?

Приведите примеры подобных расхождений.

Ассоциативный куст (круг, ряд). Сегодня мы будем читать и обсуждать тему… Какие ассоциации возникают у вас по поводу заявленной темы?

2. Стратегия «Мозговой штурм» («Корзина идей»).

Задание: ответьте на вопросы перед чтением текста (сказки «Теплый хлеб») – Что вы знаете о К.Г Паустовском? Как вы думаете, о чем будет рассказ? Кто может быть главным героем? Какое событие в рассказе может быть описано.

3. Стратегия «Образ текста».

Задание: проверьте свои предположения. На основании слов, взятых из текста, попробуйте составить небольшой сюжетный рассказ. Название рассказа дается.

4.Стратегия «Батарея вопросов».

Задание: составьте вопросы к тексту по заглавию, по иллюстрациям.

5. Стратегия «Глоссарий».

Задание: посмотрите на список слов и отметьте те, которые могут быть связаны с текстом. Закончив чтение текста, вернитесь к данным словам и посмотрите их значение и употребление слов, используемых в тексте.

6. Стратегия «Соревнуемся с писателем».

Задание: попробуйте спрогнозировать содержание книги, просмотрев иллюстрации. Один ученик предлагает свой вариант, остальные его дополняют.

7. Стратегия «Верные и неверные утверждения».

8. Стратегия Знаю, Хочу узнать, Узнал.

2 этап – этап текстовой деятельности.

Цель – понимание текста и создание его читательской интерпретации, обобщение части прочитанного текста, постановка вопросов обобщающего характера, высказывание предположений по дальнейшему развитию сюжета и роли героев в композиции текста и тд).

Главная задача – обеспечить полноценное восприятие текста. Основные стратегии на этапе текстовой деятельности – диалог с автором, комментированное чтение.

1. Стратегия «Чтение в кружок». Текст читается по очереди (каждый «член кружка» читает по абзацу). После этого следует остановка: все задают вопросы к прочитанному отрывку. Если на вопрос ответить невозможно (он не соотносится с текстом), то вопрос считается неправильным. * Все правильные вопросы могут записываться.

2. Стратегия «Чтение про себя с вопросами».

3. Стратегия «Чтение про себя с пометами. (Инсерт)». Пометы на полях: + – знал; – – новое; ? – интересно; V – непонятно. Можно и другие: В – вопрос; О – ответ; З – знаю; Н – новое; И – интересно; Х – хочу узнать; С – спросить; У – уточнить.

4. Стратегия «Чтение с остановками». Чтение текста с остановками, во время которых даются задания в виде вопросов: одни направлены на проверку понимания, другие – на прогноз содержания следующего отрывка.

5. Стратегия «Поставь проблему – предложи решение». Вспомните, с какими проблемами сталкиваются герои произведения (проблема формулируется и записывается в овал). Далее дети могут назвать несколько проблем, учащиеся делятся на группы и предлагают всевозможные варианты решения проблем.

6. Стратегия «Составление вопросного плана». Ученик проводит смысловую группировку текста, выделяет опорные пункты, расчленяет текст на смысловые части и озаглавливает каждую часть ключевым вопросом…….

3 этап – этап посттекстовой (послетекстовой) деятельности.

Цель – корректировка читательской интерпретации в соответствии с авторским смыслом.
Главная задача – обеспечить углубленное восприятие и понимание текста, ставить вопрос к тексту в целом, далее следует беседа, результатом которой должно стать понимание авторского смысла. Повторное обращение к заглавию, к иллюстрациям, выполнение творческих заданий.
1. **Стратегия «Дерево вопросов»** Крона – что? где? когда? Ствол – почему? Как? Не могли бы вы? Корни – как текст соотнести с жизнью? С текущими событиями? Что автор пытался показать?
2. Стратегия «Кубик Блума» (Бенджамин Блум – известный американский педагог, автор многих педагогических стратегий = техник).
На гранях кубика написаны начала вопросов: «Почему?», «Объясни», «Назови», «Предложи», «Придумай», «Поделись». Учитель или ученик бросает кубик.
Необходимо сформулировать вопрос к учебному материалу по той грани, на которую выпал кубик.
Вопрос «Назови» нацелен на уровень репродукции, т.е на простое воспроизведение знаний.
Вопрос «Почему» – ученик в данном случае должен найти причинно – следственные связи, описать процессы, происходящие с определенным предметом или явлением.
Вопрос «Объясни» – ученик использует понятия и принципы в новых ситуациях.

Инновационные методы и приемы для работы на занятиях курса:

№	Техника	Процедура использования техники
1	«Авторский стул»	«Авторский стул» – это представление творческой работы всему классу. Учащийся садится на стул у доски и презентует свою работу.
2	«Таблица-синтез»	В первую графу выписываются ключевые слова из текста, во второй дается толкование их лексического значения, в третьей приводятся примеры их употребления в прочитанном (услышанном) тексте.
3	Выскажите свою позицию!	Оценка содержания и формы текста. Оценить поступки персонажа в рассказе, повести; соотнести информацию в тексте с собственным опытом; обосновать мнение, сочетая ранее полученные знания и информацию из текста; определить назначение иллюстрации в тексте; предположить, каково будет поведение персонажа за пределами сюжета, исходя из описанных в произведении событий; оценить утверждения, содержащиеся в тексте, на основе собственных знаний и системы ценностей. Обобщение и интерпретация. Найти в тексте данные, подтверждающие определенный вывод; использовать информацию, содержащуюся в тексте, для подтверждения точки зрения; соотнести отдельную деталь в тексте с моралью/ общей идеей; сделать вывод на основе анализа текста;
4	Чтение с остановками	Текст разделен на смысловые отрывки. Чтение начинается на стадии осмысления и проходит в несколько этапов: чтение – вопросы по тексту – предположения. Эта цепочка повторяется столько раз,сколько отрывков в тексте. В конце работы по тексту можно дать задание учащимся написать эссе, составить синквейн, подобрать пословицы, написать письмо от имени главного героя, составить сюжетный кластер и др.
5	«Тонкие» (Кто…?Что…? Когда…? Может…? Будет…? Могли… ? Как	Прием направлен на формирование умения выделять логическую и последовательную структуру текста. В ходе работы ученик проводит смысловую группировку

<table>
<tr><td></td><td>звать…? Было ли …?
Согласны ли вы…? Верно ли…?)и «толстые» вопросы (Объясните, почему…? Почему вы думаете …? Почему вы считаете…? В чем различие…?
Предположите, что будет, если… Что, если… ?).</td><td>текста, выделяет опорные пункты, расчленяет текст на смысловые части и озаглавливает каждую часть ключевым вопросом. «Тонкие» вопросы требуют простого, односложного ответа, а «толстые» вопросы – подробного, развернутого ответа.
Примерный алгоритм:
1. Внимательно прочитайте текст.
2. Выделите главные мысли текста.
3. Проверьте, как они соотносятся между собой.
4. Сгруппируйте текст вокруг главной мысли (разделите его на смысловые части).
5. Определите главную и второстепенную информацию.
6.Сформулируйте каждую мысль в виде вопроса, требующего или простого, или развернутого ответа.</td></tr>
<tr><td>6</td><td>«Ромашка вопросов»</td><td>Систематика вопросов, основанная на созданной Б.Блумом таксономии учебных целей по уровням познавательной деятельности (знание, понимание, анализ, синтез и оценка), соответствует вопросам различного типа: простые (воспроизведение определенной информации (назвать какие-то факты, вспомнить и воспроизвести какие-либо сведения), уточняющие (предоставление человеку возможностей для обратной связи относительно того, что он только что сказал), творческие (предположение, прогноз) оценочные (выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов).</td></tr>
<tr><td>7</td><td>РАФТ
Р –Роль(экскурсовод, ученик, директор, завуч, учитель, представители различных профессий)
А – Аудитория(туристы, одноклассники, учащиеся начальных классов, друг, подруга и др.)
Ф –монолог,эссе,письмо, доклад, выступление, объяснительная записка и т.п.
Т –тема</td><td>Основной задачей для учащихся будет являться описание, повествование или рассуждение от имени выбранного персонажа. Трудность заключается в том, что персонаж, который выбран учеником, должен учитывать аудиторию, к которой он обращается.
Учащийся должен начать с темы, т.е. выбрать тему, затем роль. Ученик не просто выбирает роль, а должен постараться перевоплотиться, почувствовать характер,стиль речи персонажа. Затем он должен подумать,какую выбрать аудиторию (адресат) и в каком жанре(форме) обратиться к ней.
Речь у каждого лица особенная и имеет свою лексику и синтаксические конструкции.
Прием РАФТ можно организовать в парах, в группахи для индивидуальной работы.</td></tr>
<tr><td>8</td><td>Краткое эссе на основе таблицы</td><td><table><tr><td colspan="2">Выписки из текста произведения</td><td>Ваш комментарий</td></tr><tr><td>Герой (явление)</td><td>Герой (явление)</td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table></td></tr>
<tr><td>9</td><td>СРМ</td><td>СРМ (схема развертывания микротем) – прием вычленения из прочитанного текста и развертывание микротем. Так, учащимися могут выделяться микротемы на базе прочитанного текста в форме словосочетаний или предложений.</td></tr>
<tr><td>10</td><td>«I.N.S.E.R.T»</td><td>Этот прием предполагает сравнение первоначальных ожиданий с результатами чтения. Обработка текста производится с помощью следующих пометок:
«+» – укажите место, которое подтверждает верность</td></tr>
</table>

		ваших предположений; «-» –укажите место, которое опровергает ваши предположения; «!» – укажите место, в котором содержится важная информация, которую вы не ожидали увидеть; «?» – укажите место, содержащее то, о чем вы хотели бы узнать больше. После чтения текста учащиеся могут сравнить свои пометки.
11	«Диаграмма Венна»	Цель составления диаграммы Венна заключается в определении общего (объединяющего) и различного (между персонажами произведений, их поступками и т.д)
12	«Фишбоун»	В голове скелета рыбы будет основной вопрос, верхние плавники – причины, нижние плавники – доказательства, примеры.
13	«Шесть шляп»	Данный метод используется в процессе изучения литературного произведения. «Красная шляпа» связана с передачей эмоций, «Зеленая шляпа» – творческая, «Желтая шляпа» – позитивное мышление, «Черная шляпа» –проблемы, противоречия, «Белая шляпа» – факты, «Синяя шляпа» – обобщение всех сообщений.

Литература для учителя.

1. Величко Л.И. Работа над текстом на уроках русского языка. - М., 1983;
2. Введенская Л.А. русский язык и культура речи. Ростов-на-Дону. «Феникс» 2006г.
3. Власенков А.И., Рыбникова О.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. Москва «Просвещение» 2004г.
4. Голуб И. Б. Розенталь Д.Э. Занимательная стилистика. Москва. «Просвещение».1988г.
5. Голуб И. Б. Стилистика русского языка. Москва. «Айрис пресс» 2007г.
6. Голуб И. Б. Упражнения по стилистике русского языка. Москва. «Айрис пресс» 2007г.
7. Календарно-тематическое планирование по предмету «Русский язык и литература» для 7 кл. на 2023-2024 учебный год
8. Львова С. И. Уроки словесности .5-9классы. Москва. «Дрофа».1996г.
9. Науменко- Порохина, А.В. Риторика: Учебно- практическое пособие. - М.: Издательство МФЮА, 2002. - 70 с.
10. Панфилов А. К. Сборник упражнений по стилистике русского языка. Москва. «Просвещение».1999г.
11. Рахманин Л. В. Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов. Москва. «Высшая школа». 1998г.
12. Рождественский, Ю.В. Риторика публичной речи / Ю. В. Рождественский. - М., 1989.
13. Розенталь Д. Э. Голубь И. Б. Секреты стилистики. Правила хорошей речи. Москва. Рольф. 2001г
14. Розенталь Д. Э. Русский язык. Правила и упражнения. 5-11 классы. Москва «Оникс». 2003г.
15. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? Москва. «Просвещение».1988г.
16. Типовая учебная программа по учебному предмету «Русский язык и литература» для 5-9 классов уровня основного среднего образования (с нерусским языком обучения) по обновленному содержанию / Приложение 7 к приказу и.о. Министра образования и науки Республики Казахстан от «25» октября 2017 года № 545
17. Шустрова Л. В. Лексическая стилистика русского языка. Москва. «Издательский центр».1995г.

Литература для учащихся.

1. Власенков А.И., Рыбникова О.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. Москва «Просвещение» 2004г.
2. Культура речи на сцене и на экране. - Москва: Гостехиздат, 2019. - 192 с.
3. Михаил, Ханин Риторика для детей и взрослых. Как научиться красиво и правильно говорить / Ханин Михаил. - М.: Корона-Век, 2020. - 160 с.
4. Науменко- Порохина, А.В. Риторика: Учебно- практическое пособие. - М.: Издательство МФЮА, 2002. - 70 с.
5. Розенталь Д. Э. Русский язык. Правила и упражнения. 5-11 классы. Москва «Оникс». 2003г.
6. Солганик Г. Я. Стилистика русского языка. 10-11 классы. Москва. «Дрофа».1996г.
7. Шустрова Л. В. Лексическая стилистика русского языка. Москва. «Издательский центр».1995г.
8. Сборники диктантов и изложений, рекомендованных МОН РК для 5-6 классов школ с казахским (нерусским) языком обучения

Краткосрочный план занятия №1

ФИО педагога	Имангалиева А.К.
Дата	
Тема	Введение. История ораторского искусства
Цели обучения	10.1.2 - понимать значение слов научно-технической, общественно-политической, учебно-

в соответствии с учебной программой	профессиональной тематики 10.1.3 - определять основную мысль текста, выявляя проблему и возможные пути решения			
Цели урока	Понимать значение слов научно-технической, общественно-политической, учебно-профессиональной тематики Определять основную мысль текста			
Ход урока				
Этап урока/время	**Действия педагога**	**Действия учеников**	**Оценивание**	**Ресурсы**
Начало урока	**I. Организационный момент.** Создание коллаборативной среды. **II. Актуализация знаний.** -Наше занятие хочу начать с высказывания Паскаля – французского математика, механика, физика, литератора и философа: Красноречие — это искусство говорить так, чтобы те, к кому мы обращаемся, слушали не только без труда, но и с удовольствием, чтобы, захваченные темой и подстрекаемые самолюбием, хотели глубже в нее вникнуть». Сегодня мы с вами начинаем изучение нового блока «Ораторское мастерство», в ходе изучения которого мы окунемся в мир ораторского искусства, овладеем начальными навыками публичных выступлений, познакомимся с выступлениями великих ораторов, приобретем навыки ведения спора, дискуссии, дебат, узнаем какую роль играют жесты, интонация, зрительный контакт, и, конечно же, «примерим» на себя роль оратора.	Определяют задачи вместе с учителем	Слово учителя	**Презентация** **https://infourok.ru/prezentaciya-po-istorii-oratorskogo-iskusstva-ot-istokov-do-sovremennosti-3964188.html**
Середина урока	И так, кто же такой оратор? Оратор - тот, кто произносит речь, а также человек, обладающий даром красноречия или владеющий ораторским искусством. Таким образом, под ораторским искусством понимается высокая степень мастерства публичного выступления, искусное владение живым словом. Ораторское искусство лишь условно называется	Выполняют задания к видеоматериалу	По критериям оценивания	Видеоматериал https://youtu.be/NpuroiqDjNQ?si=BtkKWm5zNp5BDSKI

	искусством, в значительной степени — это деятельность, овладеть которой можно, если даже у человека нет для этого особых данных. Красноречие играло очень большую роль в истории многих культур, например, пророки в Древней Иудее, оно стало профессией только в демократических государствах Древней Греции, поскольку там впервые появилась публичная политика и публичный суд. Тогда же появилась и специальная дисциплина риторика, и профессия педагога ораторского искусства — ритора. Каких известных ораторов знаете вы? Видеоматериал «История ораторского мастерства» **Задание:** -определить ключевые слова -определить основную мысль -составить проблемные вопросы Для этого существует ряд упражнений для тренировки речевого дыхания, дикции, голоса и интонации. Предлагаю выполнить следующее упражнение. **Упражнение «Свеча».** Вместо свечи используем полоску бумаги шириной 2—3 см и длиной 10 см. — тренировка медленного выдоха при дутье на воображаемое пламя свечи. Внимание на живот. Медленно дуйте на «пламя». Оно отклоняется, постарайтесь держать пламя во время выдоха в отклоненном положении. Положите левую ладонь между грудной клеткой и животом, в правую возьмите полоску бумаги, используя ее как свечку, и дуйте на нее спокойно, медленно и равномерно. Бумажка отклонится, если выдох ровный, то она будет до конца выдоха находиться в отклоненном положении. Обратите внимание на	Выполняют упражнение		

	движение диафрагмы — левая ладонь во время выдоха как бы «медленно погружается». Повторяем 2—3 раза.			
Конец урока	**Рефлексия** **Прием «Выбор»**	После рефлексии учащиеся заполняют таблицу		

Краткосрочный план занятия №2

ФИО педагога	Имангалиева А.К.			
Дата				
Тема	Речь. Виды речи			
Цели обучения в соответствии с учебной программой	10.3.1 - понимать детально содержание сплошных и несплошных текстов, интерпретируя его и соотнося детали с общей идеей текста			
Цели урока	Понимать содержание сплошных и несплошных текстов			
Ход урока				
Этап урока/время	**Действия педагога**	**Действия учеников**	**Оценивание**	**Ресурсы**
Начало урока	**I. Организационный момент.** Создание коллаборативной среды. Задание составить таблицу - противопоставление Работа с таблицей. № Язык//Речь а) Абстрактен, отвлечён Конкретна, материальна б) Нецеленаправлен, может использоваться как угодно, Всегда целенаправленна, актуальна с любой целью в) Состоит из нескольких ярусов, иерархичен Состоит из линейной последовательности слов Г) Это общественное явление, языковая система и языковые нормы едины, обязательны для всех Речь индивидуальна, это творческая деятельность человека д) Языковая система ограничена определённым Речь бесконечна в своём разнообразии; набором единиц разных уровней ((звуков речи, морфем, появление новых предложений, текстов слов, предложений); они учтены и записаны не имеет	Выполняют задание: распределяют значения, составляют таблицу. Объясняют, что такое Язык и Речь.	Слово учителя	**Презентация** **https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/02/10/prezentatsiya-rech-yazyk-vidy-rechi-i-eyo-funktsii**

	предела е) Но язык и речь, языковая система и её Речь, способность человека выражать словами функционирование в речи неразрывны, едины: свои мысли возможна лишь при наличии язык реализует себя в речи. достаточно богатой системы языковых средств			
Середина урока	**Работа в группах** **Задание : на основе текста составить таблицу.** **Презентовать таблицу.** **Виды речевого общения.** Рассмотрим каждый вид отдельно, заполняя таблицу. **1. Вербальное – невербальное** Вербальное и невербальное общение всегда сопутствуют друг другу, поскольку вербальное общение – это общение словесное, то есть на одном из естественных национальных языков. Невербальное общение – это общение несловесное, в котором системой знаков служит в устной речи – сочетание позы, жестов, мимики, интонации, а в письменной – расположение текста, шрифты, схемы, таблицы, графики. По сути, имеются в виду два разных, но почти всегда сочетающихся языка: словесный и несловесный. Разделение словесной и несловесной сторон речи очень условно и возможно только для удобства описания, поскольку и вербальная, и невербальная стороны общения очень редко существуют друг без друга. Соответственно, применительно к общению правильнее говорить о вербально-невербальном балансе как норме речевого общения. **2. Информативное – неинформативное** Для информативного общения основная цель всегда связана с информацией. В ходе такого	Составляют таблицу. Презентуют работу.	Критерии оценивания: -составление таблицы -раскрытие темы -грамотное изложение -соблюдение тайм-менеджмента	

	общения сообщается, выслушивается (читается) что-то новое для данного адресата. Неинформативное общение нацелено не на передачу или прием информации, а на установление и поддержание речевого контакта с собеседником, на регулирование взаимоотношений, на удовлетворение потребности в общении: говорить, чтобы высказаться и встретить понимание, – вот основная цель такого общения. **3. Монологическое — диалогическое** Выделяются две разновидности устной речи по количеству лиц, производящих речь, – монолог и диалог. Соответственно, монологическим и диалогическим называют виды общения, различающиеся по постоянной/переменной коммуникативной роли я – говорящего и ты – слушающего. Диалог (от греч. dia – через и logos – слово, речь) – это непосредственный обмен высказываниями между двумя или несколькими лицами, монолог (от греч. monos – один и logos – слово, речь) – это речь одного человека, не предполагающая обмена репликами с другими лицами. **Обычно выделяются следующие характерные черты монологической речи:** 1) непрерывность (высказывание не ограничивается одной фразой, а представляет собой сверхфразовое единство определенного объема); 2) последовательность, логичность речи; 3) относительная смысловая законченность; 4) коммуникативная направленность высказывания; 5) тематичность (развертывание одной темы); 6) синтаксическая			

	усложненность. **4. Контактное – дистантное** Эти виды общения отражают положение собеседников относительно друг друга в пространстве и времени, При контактном общении взаимодействие происходит одновременно, партнеры находятся рядом друг с другом, как правило, видят и слышат друг друга, поэтому контактное общение почти всегда – устное. Это дает возможность общения с помощью не только словесных, но и несловесных средств. Диктантное общение происходит, когда партнеры разделены пространством и временем. Например, чтение книги предполагает, что автора от читателя отделяет и то и другое. Иногда участники общения разделены одним из этих компонентов ситуации: например, пространством (они разговаривают по телефону или ведут диалог в Интернете) или временем (идет обмен записками в аудитории). **5. Устное – письменное** Специфика устного и письменного общения определяется двумя основными группами причин: 1. Особенностями ситуаций устного и письменного общения. 2. Особенностями, определяемыми формой речи. Ситуации, которые требуют устного общения, обычно характеризуются тем, что между участниками общения возможен личный контакт: одновременно зрительный (визуальный) и акустический (слуховой). Выбор формы речи определяется важностью или объемом передаваемой информации, а именно: поскольку устная речь произносится однократно(«Слово – не воробей: вылетит не			

	поймаешь»), а письменный текст часто ориентирован на многократное перечитывание, то важную и сложную информацию или информацию большого объема передать в расчете на более адекватное понимание удобнее в письменной форме, а более легкую для восприятия – в устной. Для решения вопроса о том, какую форму речи предпочесть, необходимо знать; и кому предназначена эта речь, и в каких условиях она может быть воспринята наиболее адекватно. Также следует учитывать, что: – устная речь в силу своей однократности и часто импровизационности ограничена в отборе языковых и неязыковых средств для выражения определенного смысла, тогда как письменная обычно предполагает полное и законченное выражение замысла; – устная речь, как правило, создается в момент говорения, и нефиксированный текст оставляет простор для дополнений и изменений, вплоть до «я совсем не это хотел(а) сказать!», в то время как письменная речь требует отшлифованной точной фиксации текста; – устная речь, в соответствии с законом избыточности, содержит больше повторений и обобщений, а в письменной их меньше или нет совсем. Все эти особенности в совокупности определяют выбор соответствующего цели общения речевого жанра. **6. Публичное – массовое** Публичное общение (занятие в аудитории, собрание и т. д.) обычно протекает в форме монолога. Оно всегда требует структурирования, поскольку люди в таких случаях собираются вместе ради достижения какой-то важной цели. Без структурной			

	организации общения эта цель вряд ли будет достигнута. При публичном общении возникает иная, более высокая степень ответственности за речь, и одним из главных требований к ней становится целенаправленность и содержательность. Это может быть и в устной речи – выступление на представительном митинге, съезде, с концертом на стадионе и т. д., но чаще всего такого рода общение свойственно газетам, телевидению и т. д. Точнее, это обычно уже не общение, а коммуникация. Поэтому соответствующие средства так и называются – средства массовой коммуникации. При массовой коммуникации адресат теряет конкретные очертания – он, как правило, существует в воображении говорящего в обобщенном виде **7. Официальное – неофициальное (частное)** Официальное (должностное) общение – это взаимодействие в строгой деловой обстановке, следовательно, с соблюдением всех правил и формальностей. Частное общение – это взаимоотношения, не ограниченные строгими рамками деловой ситуации и официальными речевыми ролями: наличием определенных сфер общения, социальных ролей и взаимоотношений между партнерами по общению, протекает более свободно и подчиняется только общим законам речевого взаимодействия. **Вид и формы общения** Основные признаки 1.Вербальное – невербальное Общение словесное; несловесное: мимика, жесты, интонация, текст, шрифт, таблицы, знаки			

	2. Информативное – неинформативное Что-то новое для слушателя; поддержка речевого контакта 3. Монологическое – диалогическое Речь одного; общение между двумя или несколькими лицами 4. Контактное – дистантное Взаимодействие одновременно в пространстве партнеры общения разделены временем и пространством (устное и и во времени (устное); письменное) 5. Устное – письменное Однократная речь; партнеры общения разделены временем и пространством 6. Публичное – массовое Обычно протекает в форме монолога, адресат теряет конкретные очертания всегда структурирована; 7. Официальное – неофициальное (частное). Взаимодействие в строгой обстановке не ограничено рамками деловой, протекает более свободно с соблюдением всех правил и формальностей;			
Конец урока	**Рефлексия** **Прием «Выбор»**	После рефлексии учащиеся заполняют таблицу		

Краткосрочный план занятия №3

ФИО педагога	Имангалиева А.К.			
Дата				
Тема	Практикум. Проигрывание ситуативных диалогов.ФО			
Цели обучения в соответствии с учебной программой	10.2.5 - участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы			
Цели урока	Участвует в полемике			
Ход урока				
Этап урока/время	**Действия педагога**	**Действия учеников**	**Оценивание**	**Ресурсы**
Начало урока	**I. Организационный момент.** Создание коллаборативной среды.	Определяют задачи вместе с учителем	Слово учителя	**Презентация**

	Тема полемики «Помни имя свое!»			
Середина урока	Работа над эпиграфом **Примерные вопросы:** ✓ Почему человек, лишенный исторической памяти, становится марионеткой, рабом навязанных ему понятий и представлений? ✓ Можно ли манкурта назвать человеком? ✓ Может ли человек жить без памяти? ✓ Какую роль играет история, прошлое в жизни человека? ✓ Чем «манкуртизм» опасен для человечества? **Прочитайте легенду о манкурте из книги Чингиза Айтматова " Буранный полустанок "** Задание 1. Выразите свое согласие/несогласие со словами Ч. Айтматова (эпиграф); 2. Определите, какая проблема поднимается в легенде; 3. Определите свою позицию по отношению к теме полемики, выразите свое мнение; 4. Сформулируйте тезисы; 5. Подберите аргументы к своим тезисам из произведения «Буранный полустанок» или из других источников (из реальной жизни); 6. Предложите свое решение проблемы, которая поднимает Ч. Айтматов. - выражает свое согласие/несогласие; - определяет проблему, поднятую в легенде; - выражает свое мнение по отношению к теме полемики;	Выполняют задания к видеоматериалу Выполняют задания	По критериям оценивания	Видеоматериал https://youtu.be/XzIKqfK3QhU?si=r5IstgdLyM0ltvqd

	- выдвигает тезисы; - приводит аргументы в качестве доказательства, используячитательский и жизненный опыт; предлагает свое решение проблемы.			
Конец урока	**Рефлексия** **Прием «Лестница успеха»**	После рефлексии учащиеся заполняют таблицу		

Краткосрочный план занятия №4

ФИО педагога	Имангалиева А.К.			
Дата				
Тема	Техника речи Практикум. Упражнения на проговаривание скороговорок, поговорок.			
Цели обучения в соответствии с учебной программой	10.2.3 - соблюдать речевые нормы, избегая нарушений лексической сочетаемости, употреблять слова в свойственном им значении			
Цели урока	Соблюдает речевые нормы			
Ход урока				
Этап урока/время	**Действия педагога**	**Действия учеников**	**Оценивание**	**Ресурсы**
Начало урока	**I. Организационный момент.** Создание коллаборативной среды. Высокая техника чтения помогает нам в различных сферах деятельности, К.Д.Ушинский, великий педагог, говорил, что ***«Читать – это еще ничего не значит, чтО читать и как понимать читаемое – вот в чем главное дело»*** Как вы понимаете его слова?	Определяют задачи вместе с учителем	Слово учителя	
Середина урока	Работа над текстами. Работа над презентацией «Техника речи» Работа в группах. Текст: Ученые давно выяснили, как сохранить ясность ума на протяжении всей жизни: нужно постоянно развивать свой мозг. Один из лучших способов	Работают над вопросами в презентации. Работа в группах.	По критериям оценивания	**Презентация** https://adme.media/zhizn-nauka/200-skorogovorok-dlya-razvitiya-dikcii-887160/ скороговорки

	делать это — регулярно и вдумчиво читать. Сегодня люди слишком заняты и все реже находят время для чтения. Ведь намного проще отдыхать, взяв в руки пульт от телевизора или открыв ноутбук. Однако у людей читающих выше шанс построить успешную карьеру и крепкие отношения в семье, они выглядят моложе и дольше живут. Современная наука нашла доказательства пользы от чтения книг, и она сопоставима с пользой от занятий спортом. Ученые разъясняют: *«Чтение является своеобразной зарядкой для мозга. Понимание сюжета читаемого погружает в мир воображения. Читатель переживает те же моменты, что и герои книг, получает заряд позитива и одновременно развивает мускулатуру мозга»*. Однажды Альберта Эйнштейна спросили, как мы можем сделать наших детей умнее? Его ответ был простым и мудрым: «Если вы хотите, чтобы ваши дети были умны, - сказал он, - читайте им сказки. Если вы хотите, чтобы они были ещё умнее, читайте им ещё больше сказок». Он понимал ценность чтения и воображения. Простейший способ гарантировано вырастить грамотного человека – это научить его читать и показать, что чтение – это приятное развлечение. Самое простое – найдите книги, которые нравятся, дайте к ним доступ и позвольте их прочесть. **ГРУППА 1:** • Найдите в тексте подтверждение тому, что чтение является зарядкой для мозга(слова Стейна) • Выясните, как зовут ученого, который считал, что умными			

	детей сделают сказки.(А. Эйнштейн) • Как, по мнению ученых, сохранить ясность ума? (нужно развивать свой мозг) **ГРУППА 2:** • Определите тему текста (польза чтения) • Определите, на сколько частей разделен текст (4) • К какому стилю относится текст (публицистический) **ГРУППА 3:** • Какие вопросы рассматриваются в тексте? (4 части: 1.способ сохранения ясности ума; 2.зарядка для мозга; 3. Слова Эйнштейна о пользе чтения; 4. Способ вырастить грамотного человека • Какова позиция автора по рассматриваемым вопросам? (автор доказывает точку зрения, что чтение-это простейший способ вырастить грамотного человека) **Упражнения на проговаривание скороговорок, поговорок**			
Конец урока	**Рефлексия** **Прием «Выбор»**	После рефлексии учащиеся заполняют таблицу		

Краткосрочный план занятия №5

ФИО педагога	Имангалиева А.К.			
Дата				
Тема	Логическая организация выступления. ФО			
Цели обучения в соответствии с учебной программой	10.4.4 - писать творческие работы (описания, повествования), используя знания из других предметных областей			
Цели урока	Пишет тексты-выступления			
Ход урока				
Этап урока/время	**Действия педагога**	**Действия учеников**	**Оценивание**	**Ресурсы**

Начало урока	**I. Организационный момент.** Создание коллаборативной среды.	Определяют задачи вместе с учителем	Слово учителя	**Презентация**
Середина урока	Цель всякого выступления должна самым тесным образом увязываться с темой, выбор которой составляет первый шаг в работе над выступлением. Выбор темы диктуется специальностью выступающего, его личным интересом к той или иной области, а также учетом актуальности темы, интересов слушателей, различных их категорий. Кстати, нужно всегда помнить, что, как правило, интересы слушателей полностью не осознаются ими самими, поэтому выступающий должен уметь выявлять эти интересы, показывать их слушателям. В отношении темы и цели выступления следует знать ряд правил и избегать соответствующих характерных ошибок. Правила: 1. Не пытайся в одном выступлении охватить всё и вся. Любая тема имеет возможности как более широкого, так и более узкого освещения, в зависимости от обстоятельств. 2. Тема выступления не должна быть слишком широкой. 3. Тема не должна быть и слишком узкой. Всякая тема связана с более широкой проблематикой и может быть обобщена. 4. Четко устанавливай связь: «тема — проблема». Ошибки: 1. Вопрос темы таков, что сам выступающий не в состоянии найти на него нужный ответ. 2. Неопределенность границ темы. 3. Отсутствие четко зафиксированной цели	Выполняют задания к текстам Выполняют задания в группах	По критериям оценивания	Тексты (описание, повествование)

	выступления. Публичное выступление нацелено на решение следующих задач: • развитие познавательной деятельности людей; 6 • стимулирование положительных или критических установок слушателей на определенные дела; • формирование познавательных и иных интересов; • формирование общественной и профессиональной активности; • ознакомление с достижениями практики, науки, техники, а также текущим положением дел в стране, регионе, коллективе и т.д. Необходимо помнить, что в публичном выступлении, как правило, систематизируются уже известные данные, дается предполагаемая перспектива развития обсуждаемого предмета. Поэтому, приступая к подготовке выступления, не ограничивайтесь сообщением голых фактов. **Индивидуальная работа** На основе текстов составить тексты выступлений			
Конец урока	**Рефлексия** **Прием «Выбор»**	После рефлексии учащиеся заполняют таблицу		

Краткосрочный план занятия №6

ФИО педагога	Имангалиева А.К.			
Дата				
Тема	Элементы хорошей речи			
Цели обучения в соответствии с учебной программой	10.2.3 - соблюдать речевые нормы, избегая нарушений лексической сочетаемости, употреблять слова в свойственном им значении			
Цели урока	Определяют критерии хорошей речи, соблюдают речевые нормы			
Ход урока				
Этап урока/время	**Действия педагога**	**Действия учеников**	**Оценивание**	**Ресурсы**

Начало урока	**I. Организационный момент.** Создание коллаборативной среды. **По схеме определяют тему занятия и цели.**	Определяют задачи вместе с учителем	Слово учителя	**Презентация с таблицей «Элементы хорошей речи»**
Середина урока	Работа над текстом. Чтение текстов №1, №2,№3 Отработка дикции, выполнение заданий к текстам.	Выполняют задания к тексту. Определяют критерии хорошей речи. Выполняют задания	Критерии	Видеоматериал https://youtu.be/R9zSZaDRfjA?si=Cz9IvqtDXRafJf9J https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2019/12/24/osnovnye-kriterii-horoshey-rechi тексты
Конец урока	**Рефлексия Прием «Лестница успеха»**	После рефлексии учащиеся заполняют таблицу		

Краткосрочный план занятия №7

ФИО педагога	Имангалиева А.К.			
Дата				
Тема	Практикум. Составление сценария буктрейлера.ФО			
Цели обучения в соответствии с учебной программой	10.4.4 - писать творческие работы (описания, повествования), используя знания из других предметных областей			
Цели урока	Пишет сценарий, защищает презентацию			
Ход урока				
Этап урока/время	**Действия педагога**	**Действия учеников**	**Оценивание**	**Ресурсы**
Начало урока	**I. Организационный момент.** Создание коллаборативной среды. **Определение цели урока. Что такое буктрейлер? Просмотр буктрейлеров**	Определяют задачи вместе с учителем Отвечают на вопросы. Просматривают буктрейлеры	Слово учителя	**Презентация. Буктрейлеры** https://youtu.be/cPeBrkn2-LM?si=aGreus7s68888G9z (буктрейлер по книге «Капитанская дочка» https://youtu.be/da28-Lbq4fY?si=z82Rk836KX6JxPVx
Середина урока	Работа над видеоматериалом: составление буктрейлера. Выполнение задания: составить сценарий буктрейлера на заданные книги. Работа в группах.	Выполняют задания к видеоматериалу Выполняют задания	По критериям оценивания	Видеоматериалы Как составлять буктрейлеры: https://youtu.be/1eQYdg6SNdw?si=tFn3Gl7gsaNOq7B

				j
Конец урока	**Рефлексия** **Прием «Благодарю»**	После рефлексии учащиеся заполняют таблицу		

Краткосрочный план занятия №8

ФИО педагога	Имангалиева А.К.
Дата	
Тема	Характеризующие элементы речи
Цели обучения в соответствии с учебной программой	10.3.1 - понимать детально содержание сплошных и несплошных текстов, интерпретируя его и соотнося детали с общей идеей текста
Цели урока	Понимает содержание сплошных и несплошных текстов

Ход урока

Этап урока/время	**Действия педагога**	**Действия учеников**	**Оценивание**	**Ресурсы**
Начало урока	**I. Организационный момент.** Создание коллаборативной среды. **Определение темы и цели урока** **Презентация для актуализации знаний**	Определяют задачи вместе с учителем	Слово учителя	**Презентация**
Середина урока	Работа над текстами. 1. Чтение, работа над информацией, используя метод «Джигсо», Работа в группах 1.составить тезисный план 2.составить сложный план 3. составить ментальную карту	Выполняют задания к видеоматериалу Выполняют задания		Тексты , таблицы
Конец урока	**Рефлексия** **Прием «Выбор»**	После рефлексии учащиеся заполняют таблицу		

Текст №1

Основные виды речевых элементов

Речевые элементы — это различные составные части речи, которые используются для передачи информации и выражения мыслей. В русском языке основными видами речевых элементов являются:

Лексические единицы — это слова и словосочетания, которые образуют базу речи. Лексические единицы отражают значения предметов, явлений, действий и отношений между ними. Они могут быть существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и другими частями речи.

Грамматические элементы — это слова и морфемы, которые обозначают грамматические отношения между словами в предложении. Грамматические элементы включают в себя местоимения, предлоги, союзы, частицы, а также окончания и приставки, которые изменяют форму и согласование слов.

Фонетические элементы — это звуки и интонационные особенности речи. Фонетические элементы включают в себя звуковую систему языка, акценты, тон и ритм речи. Они являются основой для произношения слов и предложений.
Нефонетические элементы — это письменные символы и знаки препинания, которые используются для записи и пунктуации предложений. Нефонетические элементы включают в себя буквы алфавита, цифры, знаки препинания и другие символы.
Источник: https://promenter.ru/fakty/cto-takoe-recevye-elementy

Текст №2

Речевые элементы в различных коммуникационных ситуациях

Речевые элементы — это основные строительные блоки коммуникации, которые служат для передачи и понимания информации между участниками коммуникационного процесса. В различных коммуникационных ситуациях используются разнообразные речевые элементы, включая слова, предложения, вопросы, ответы, высказывания и т.д. Каждый из этих элементов имеет свои особенности и функции.

Рассмотрим некоторые речевые элементы, которые наиболее распространены в различных коммуникационных ситуациях:

Слова — это основные строительные материалы речи. Они имеют определенные значения и используются для передачи информации. Каждое слово может быть использовано в различных смыслах в зависимости от контекста коммуникации.

Предложения — это группы слов, которые образуют логические единицы смысла. Предложение может состоять из одного или нескольких частей и иметь различную структуру в зависимости от типа коммуникации.

Вопросы — это речевые элементы, используемые для получения информации от другого участника коммуникации. Вопросы могут быть различного типа, например, вопросы да/нет, развернутые вопросы, риторические вопросы и т.д.

Ответы — это речевые элементы, используемые для предоставления информации в ответ на вопросы или комментарии. Ответы могут быть краткими или развернутыми, в зависимости от требований коммуникационной ситуации.

Высказывания — это речевые элементы, используемые для выражения мыслей, чувств, мнений и т.д. Они могут быть утвердительными, отрицательными или вопросительными в зависимости от коммуникационной ситуации.

В различных коммуникационных ситуациях речевые элементы могут быть использованы для достижения различных целей, таких как передача информации, установление контакта с другими людьми, выражение эмоций и т.д. Правильное использование и понимание речевых элементов является важным навыком, который помогает эффективно коммуницировать и достигать необходимых результатов.

Источник: https://promenter.ru/fakty/cto-takoe-recevye-elementy

Текст №3 Особенности различных речевых элементов

В русском языке существует множество различных речевых элементов, каждый из которых имеет свои особенности. Рассмотрим некоторые из них:

Существительное — это основной член предложения, обозначающий предметы, явления или понятия. Существительное может иметь число, падеж и род.

Глагол — это часть речи, которая выражает действие, состояние или изменение состояния предметов и явлений.

Прилагательное — это слово, которое обозначает признак или качество предмета или явления. Прилагательное может изменяться по роду, числу и падежу.

Наречие — это слово, которое обозначает обстоятельства и описывает образ действия или состояния. Наречие может изменяться по степени сравнения.

Местоимение — это слово, которое заменяет существительное или указывает на него. Местоимения могут иметь число, падеж и род.

Числительное — это слово, которое обозначает количество предметов или явлений. Числительные могут быть количественными, порядковыми и неопределенными.
Предлог — это слово, которое указывает на отношения между предметами или явлениями. Предлоги управляют падежом и родом существительных.
Союз — это слово, которое соединяет предложения, части предложения или слова в предложении. Союзы могут быть соединительными, подчинительными и разделительными.
Источник: https://promenter.ru/fakty/cto-takoe-recevye-elementy

Краткосрочный план занятия №9

ФИО педагога	Имангалиева А.К.			
Дата				
Тема	Практикум. Инсценировка			
Цели обучения в соответствии с учебной программой	10.2.4 – создавать высказывание(побуждение, убеждение, информационную речь), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию			
Цели урока	Создает высказвание			
Ход урока				
Этап урока/время	**Действия педагога**	**Действия учеников**	**Оценивание**	**Ресурсы**
Начало урока	**I. Организационный момент.** Создание коллаборативной среды.	Определяют задачи вместе с учителем	Слово учителя	**Презентация**
Середина урока	Инсценировка . Работа над сценкой. Работа в паре и в группе.	Выполняют задания к видеоматериалу Выполняют задания	По критериям оценивания	Сайт https://nsportal.ru/shkola/stsenarii-prazdnikov/library/2012/02/14/instsenirovki
Конец урока	**Рефлексия** **Прием «Выбор»**	После рефлексии учащиеся заполняют таблицу		

Краткосрочный план занятия №10

ФИО педагога	Имангалиева А.К.			
Дата				
Тема	Типы речи.			
Цели обучения в соответствии с учебной программой	10.3.3 - формулировать вопросы по прочитанному тексту и отвечать на вопросы, используя информацию из текста для подтверждения своей точки зрения			
Цели урока	Формулируют вопросы и отвечают на вопросы			
Ход урока				
Этап урока/время	**Действия педагога**	**Действия учеников**	**Оценивание**	**Ресурсы**
Начало урока	**I. Организационный момент.**	Определяют задачи	Слово	**Видеоматериал**

	Создание коллаборативной среды. **Работа над видеоматериалом**	вместе с учителем	учителя	**https://youtu.be/GmE_1jPTr-I?si=9jeDze5nDxgIv4P2**
Середина урока	Работа в группах Работа над текстами Определение типов речи Составить вопросы	Выполняют задания к видеоматериалу Выполняют задания	По критериям оценивания	
Конец урока	**Рефлексия** **Прием «Выбор»**	После рефлексии учащиеся заполняют таблицу		

Краткосрочный план занятия №11

ФИО педагога	Имангалиева А.К.			
Дата				
Тема	Практикум. Истории из жизни			
Цели обучения в соответствии с учебной программой	10.2.4 – создавать высказывание(побуждение, убеждение, информационную речь), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию			
Цели урока	Составление высказываний			
Ход урока				
Этап урока/время	**Действия педагога**	**Действия учеников**	**Оценивание**	**Ресурсы**
Начало урока	**I. Организационный момент.** Создание коллаборативной среды. **Определение темы, цели, критерии оценивания**	Определяют задачи вместе с учителем		
Середина урока	Индивидуальная работа: составление высказывания		По критериям оценивания Взаимооценивание Самооценивание Прием «Шкала»	
Конец урока	**Рефлексия** **Прием «Выбор»**	После рефлексии учащиеся заполняют таблицу		

Краткосрочный план занятия №12

ФИО педагога	Имангалиева А.К.
Дата	
Тема	Последовательность ораторской речи
Цели обучения	10.3.4 - владеть стратегиями чтения, включая просмотровое чтение, сканирование и детальное

в соответствии с учебной программой	чтение			
Цели урока	Владение стратегиями чтения, составление схем, таблиц			
Ход урока				
Этап урока/время	**Действия педагога**	**Действия учеников**	**Оценивание**	**Ресурсы**
Начало урока	**I. Организационный момент.** Создание коллаборативной среды.	Определяют задачи вместе с учителем	Слово учителя	
Середина урока	**Индивидуальная работа** Работа над текстом. Чтение и выполнение заданий. Задание: составить схему «Последовательность ораторской речи». По схеме составить выступление на заданные темы. В основе классической схемы **ораторского** искусства лежит 5 этапов: 1)подбор необходимого материала, содержания публичного **выступления** (inventio - «изобретение»), 2)Составление плана, распределение собранного материала в необходимой логической **последовательности** (dispositio - «расположение»), 3)»Словесное выражение», литературная обработка **речи** (e|ocutio), 4)Заучивание, запоминание текста (memoria - «память»), 5)Произнесение (pronuntiatio).	Выполняют задания к видеоматериалу Выполняют задания	По критериям оценивания	тексты
Конец урока	**Рефлексия** **Прием «Выбор»**	После рефлексии учащиеся заполняют таблицу		

Краткосрочный план занятия №13

ФИО педагога	Имангалиева А.К.
Дата	
Тема	Практикум. ФО. Тематическое сообщение о мире своих увлечений
Цели обучения в соответствии с учебной программой	10.2.4 – создавать высказывание(побуждение, убеждение, информационную речь), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию

Цели урока	Создает высказывание			
Ход урока				
Этап урока/время	**Действия педагога**	**Действия учеников**	**Оценивание**	**Ресурсы**
Начало урока	**I. Организационный момент.** Создание коллаборативной среды.	Определяют задачи вместе с учителем	Слово учителя	
Середина урока	Работа над текстами Создание высказывания по приему РАФТ Защита своих выступлений. Критерии оценивания: -раскрытие темы -использование приемов привлечения внимания -соблюдение РАФТ -соблюдение грамотной речи	Выполняют задания к видеоматериалу Выполняют задания	По критериям оценивания	тексты
Конец урока	**Рефлексия** **Прием «Шкала»**	После рефлексии учащиеся заполняют шкалу		

Краткосрочный план занятия №14

Раздел				
ФИО педагога	Имангалиева А.К.			
Дата				
Тема	Аргументация выступления			
Цели обучения в соответствии с учебной программой	10.3.6 - извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя факт и мнение			
Цели урока	Извлекает необходимую информацию, составляет сообщение			
Ход урока				
Этап урока/время	**Действия педагога**	**Действия учеников**	**Оценивание**	**Ресурсы**
Начало урока	**I. Организационный момент.** Создание коллаборативной среды. **Работа над видеоматериалом**	Определяют задачи вместе с учителем Отвечают на вопросы	Слово учителя	**https://youtu.be/Y9SkJ2uRcGE?si=iyy7RS7rIRz4g2Er**
Середина урока	Работа в парах Работа над текстами , определяют необходимую информацию, определяют факты и мнения. Практическое задание: Составление сообщения, используя ПОПС	Выполняют задания к видеоматериалу Выполняют задания, Выступают, оценивают	По критериям оценивания взаимооценивание	
Конец урока	**Рефлексия** **Прием «Лестница успеха»**	После рефлексии учащиеся заполняют		

		таблицу		

Краткосрочный план занятия №15

Раздел				
ФИО педагога	Имангалиева А.К.			
Дата				
Тема	Практикум. Выступление с докладом. ФО			
Цели обучения в соответствии с учебной программой	10.4.1 - создавать тексты смешанных типов, разных жанров, стилей и подстилей (статья, пресс-релиз, репортаж, аннотация)			
Цели урока	Создает тексты			
Ход урока				
Этап урока/время	**Действия педагога**	**Действия учеников**	**Оценивание**	**Ресурсы**
Начало урока	**I. Организационный момент.** Создание коллаборативной среды.	Определяют задачи вместе с учителем	Слово учителя	
Середина урока	Индивидуальная работа Создание текстов. Выступление. Оценивание	Выполняют задание	По критериям оценивания	
Конец урока	**Рефлексия** **Прием «Шкала»**	После рефлексии учащиеся заполняют таблицу		

Краткосрочный план занятия №16

ФИО педагога	Имангалиева А.К.			
Дата				
Тема	Приёмы изложения речи			
Цели обучения в соответствии с учебной программой	10.3.6 - извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя факт и мнение			
Цели урока	Извлекают необходимую информацию			
Ход урока				
Этап урока/время	**Действия педагога**	**Действия учеников**	**Оценивание**	**Ресурсы**
Начало урока	**I. Организационный момент.** Создание коллаборативной среды. **Работа над презентацией**	Определяют задачи вместе с учителем	Слово учителя	**презентация**
Середина урока	Работа в группах Работа над текстами Определение типов речи Составить вопросы	Выполняют задания к видеоматериалу Выполняют задания	**Оценивание**. **Прием «Две звезды, одно пожелание».**	

			По критериям оценивания	
Конец урока	**Рефлексия** **Прием «Закончи предложение»**	После рефлексии учащиеся заполняют таблицу		

Краткосрочный план занятия №17

ФИО педагога	Имангалиева А.К.
Дата	
Тема	Практикум. Анализ эпизодов из детектива.ФО
Цели обучения в соответствии с учебной программой	10.3.5 - анализировать содержание художественных произведений, определяя роль композиции, изобразительно-выразительных средств, деталей, в раскрытии основной мысли
Цели урока	Находит художественно-изобразительные средства для определения основной мысли

Ход урока

Этап урока/время	**Действия педагога**	**Действия учеников**	**Оценивание**	**Ресурсы**
Начало урока	**I. Организационный момент.** Создание коллаборативной среды.	Определяют задачи вместе с учителем	Слово учителя	
Середина урока	Работа над текстами (тексты с отрывками из детектива) Задание 1. Выпишите изобразительно-выразительные средства показать процесс создания нового человека; 2. Выпишите несколько примеров изобразительно-художественные средств; 3.Сделайте вывод о роли средств выразительности в повести. Дескрипторы Обучающийся -находит в отрывке тропы и фигуры; -приводит примеры на каждый троп и фигуру; -делает вывод о роли троп в художественном стиле.	Выполняют задания к видеоматериалу Выполняют задания	По критериям оценивания	Тексты https://crimestories.ru/category/detektivnye-rasskazy https://booksonline.com.ua/blog/chtenie-na-vecher-pyat-detektivnyh-rasskazov-ot-znamenityh-pisatelej/
Конец урока	**Рефлексия** **Прием «Шкала»**	После рефлексии учащиеся заполняют таблицу		

Краткосрочный план занятия №18

ФИО педагога	Имангалиева А.К.

Дата				
Тема	Роды и жанры ораторского искусства			
Цели обучения в соответствии с учебной программой	10.3.7 - сравнивать цели текстов, целевую аудиторию, жанровую и стилистическую принадлежность, выявляя их общие и отличительные признаки (статистический отчет, научно-популярная статья, пресс-релиз и другие			
Цели урока	Анализирует статьи			
Ход урока				
Этап урока/время	**Действия педагога**	**Действия учеников**	**Оценивание**	**Ресурсы**
Начало урока	**I. Организационный момент.** Создание коллаборативной среды. **Работа над видеоматериалом** «Роды и жанры ораторского искусства»	Определяют задачи вместе с учителем	Слово учителя	**https://youtu.be/Kprz1bPbxZI?si=ZQuu3dhEUaEDKSTc**
Середина урока	Работа в группах Работа над текстами **Задание** 1. Выясните, к какому стилю и жанру относится текст №1, текст №2. Аргументируйтесвое мнение. 2. Определите тему текстов. 3. Сформулируйте идею. Сделайте вывод, что общего и различного между двумя текстами. Обоснуйте своюточку зрения. Дескрипторы Обучающийся -различает стили текстов; -различает жанры текстов; -приводит аргументы; -формулирует тему текста №1 и текста №2; -определяет идею текстов; -делает вывод, приводя аргументы.	Выполняют задания к видеоматериалу Выполняют задания	**Оценивание**. **Прием «Две звезды, одно пожелание»** по критериям оценивания	
Конец урока	**Рефлексия** **Прием «Телеграмма»**	После рефлексии учащиеся заполняют таблицу		

Краткосрочный план занятия №19

ФИО педагога	Имангалиева А.К.			
Дата				
Тема	Практикум. Игра «Суд над интернетом»			
Цели обучения в соответствии с учебной программой	10.2.5 - участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы			
Цели урока	Участвовать в полемике			
Ход урока				
Этап урока/время	**Действия педагога**	**Действия учеников**	**Оценивание**	**Ресурсы**
Начало урока	**I. Организационный момент.** Создание коллаборативной среды.	Определяют задачи вместе с учителем	Слово учителя	
Середина урока	Распределение ролей. Ролевая игра «Суд над интернетом»	Играют свои роли.	По критериям оценивания **Оценивание. Прием «Две звезды, одно пожелание»**	Сценарий https://urok.1sept.ru/articles/599112
Конец урока	**Рефлексия** **Прием «Лестница успеха»**	После рефлексии учащиеся заполняют таблицу		

Краткосрочный план занятия №20

ФИО педагога	Имангалиева А.К.			
Дата				
Тема	Виды публичных выступлений			
Цели обучения в соответствии с учебной программой	10.1.5 - оценивать высказывание с точки зрения использования приемов привлечения внимания целевой аудитории; умения регулировать конфликтную ситуацию, обосновывая согласие/несогласие с собеседником оценка содержания, формы и структурных и языковых особенностей текста			
Цели урока	Оценивать высказывания, умение регулировать конфликтную ситуацию			
Ход урока				
Этап урока/время	**Действия педагога**	**Действия учеников**	**Оценивание**	**Ресурсы**
Начало урока	**I. Организационный момент.** Создание коллаборативной среды. **Работа над таблицей (приложение)**	Определяют задачи вместе с учителем	Слово учителя	**таблица**
Середина урока	Работа в группах Задание –подготовить выступление на заданные темы 1.группа-информационное 2.группа-убеждающее 3 группа-протокольно-этикетное 4группа-развлекательное	Выполняют задания	Дескрипторы Обучающийся -определяет соответствие высказывания по критериям; -обращает внимание на	

	задания 1. -Выслушайте диалог одноклассников на тему «10 принципов справедливой торговли». 2. -Оцените высказывание, обратив внимание на следующие критерии: ✓ использует приемы привлечения внимания (не менее 2-х); ✓ отстаивает свою точку зрения, приводит аргументы; ✓ демонстрирует словарный запас по теме. 3. Дайте обратную связь, обратите внимание на недочеты		критерии; -дает обратную связь, обращая внимание на недочеты	
Конец урока	**Рефлексия** **Прием «Выбор»**	После рефлексии учащиеся заполняют таблицу		

Краткосрочный план занятия №21

ФИО педагога	Имангалиева А.К.			
Дата				
Тема	Практикум. Ролевая игра			
Цели обучения в соответствии с учебной программой	10.2.5 - участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы			
Цели урока	Участвовать в полемике			
Ход урока				
Этап урока/время	**Действия педагога**	**Действия учеников**	**Оценивание**	**Ресурсы**
Начало урока	**I. Организационный момент.** Создание коллаборативной среды. **Работа над видеоматериалом**	Определяют задачи вместе с учителем	Слово учителя	**http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/10671/1/uch00282.pdf** **сборник игр**
Середина урока	Работа в группах Работа над текстами Определение типов речи	Выполняют задания к видеоматериалу	По критериям оценивания	

	Составить вопросы	Выполняют задания		
Конец урока	**Рефлексия** **Прием «Выбор»**	После рефлексии учащиеся заполняют таблицу		

Краткосрочный план занятия №22

ФИО педагога	Имангалиева А.К.			
Дата				
Тема	Композиция публичного выступления			
Цели обучения в соответствии с учебной программой	10.3.4 - владеть стратегиями чтения, включая просмотровое чтение, сканирование и детальное чтение			
Цели урока	Владеть стратегиями чтения			
Ход урока				
Этап урока/время	**Действия педагога**	**Действия учеников**	**Оценивание**	**Ресурсы**
Начало урока	**I. Организационный момент.** Создание коллаборативной среды. **Работа над презентацией**	Определяют задачи вместе с учителем Выполняют задания	Слово учителя	**презентация**
Середина урока	Работа в паре Работа с текстом. Составить таблицу «главная и второстепенная информации» Составить композицию к выступлению (заданный текст)	Выполняют задания к тексту	«Комплимент»	текст
Конец урока	**Рефлексия** **Прием «Телеграмма»**	После рефлексии учащиеся заполняют таблицу		

Приложение

Композиция публичного выступления

Композиция публичного выступления включает: вступление, основную часть, заключение.

Вступление – одна из композиционных частей публичного выступления, в которой подчеркивается актуальность и значение темы для данной аудитории, формулируется цель выступления, кратко излагается история вопроса.

Основные функции вступления:

1 *контактоустанавливающая* (установление контакта со слушателями);

2 *проспективная* (создание представления о теме и направлении речи, перечисление и краткое описание проблем, которые будут рассмотрены в основной части).

Вступление вводит слушателей в сущность основного вопроса и психологически подготавливает их к восприятию речи, поэтому *рекомендуется начинать* выступление с интересного примера, пословицы и *поговорки, крылатого выражения, юмористического замечания,* можно использовать *цитату,* которая заставит слушателей задуматься над словами оратора, глубже осмыслить высказанное положение. Также начать выступление можно *образом, символом, аллегорией, комплиментом слушателям, интересной историей, случаем из жизни.* Пробуждает интерес к выступлению и рассказ о каких-либо значительных событиях, имеющих отношение к данной аудитории. Эффективное средство завоевания внимания слушателей – вопросы к аудитории.

Во вступлении нельзя извиняться и говорить, что недостаточно подготовлен, шутить и рассказывать анекдоты, тем более если аудитория оратору не знакома.

Основная часть – главная композиционная часть публичного выступления, в которой излагается основной материал, последовательно разъясняются выдвинутые положения, доказывается их правильность, подводятся необходимые промежуточные выводы.

В главной части можно наблюдать основное правило композиции: *логическую последовательность* и *стройность изложения материала*. Очень важно расположить материал таким образом, чтобы он работал на главную идею речи, соответствовал намерениям оратора, помогал ему добиться своей цели. *Задача оратора* – умело расположить все композиционные компоненты, чтобы своим выступлением оказать желаемое воздействие на аудиторию. Для большей убедительности необходимо использовать в доказательстве *не менее трех аргументов.*

Заключение – важная композиционная часть публичного выступления, где подводятся итоги, формулируются выводы по основному вопросу, проблеме выступления, намечаются пути дальнейшей деятельности. В конце речи могут кратко повторяться её основные тезисы, ещё раз подчеркиваться главная мысль и важность для слушателей разработанной темы, могут использоваться дополнительные сильные аргументы, чтобы повысить убедительность речи и оставить хорошее впечатление об ораторе.

Недопустимо в конце выступления:

1 извиняться перед слушателями за то, что не сообщил ничего нового и интересного;
2 обрывать речь без заключения и уходить;
3 заканчивать речь шуткой, не относящейся к теме выступления, так как такое заключение отвлекает внимание аудитории от главных положений речи.

Последние слова оратора должны мобилизовать слушателей, воодушевить и призвать их к активной деятельности.

Варианты допустимых концовок:

1 цитата,
2 призыв к действию,
3 крылатое выражение,
4 иллюстрация,
5 комплимент аудитории,
6 благодарность за внимание.

Краткосрочный план занятия №23

ФИО педагога	Имангалиева А.К.			
Дата				
Тема	Практикум. Составление плана авторского выступления. ФО			
Цели обучения в соответствии с учебной программой	10.4.2 - излагать сжато информацию прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального текста, сохраняя основную мысль и выражая личную оценку			
Цели урока	Излагать сжато информацию прочитанного			
Ход урока				
Этап урока/время	**Действия педагога**	**Действия учеников**	**Оценивание**	**Ресурсы**
Начало урока	**I. Организационный момент.** Создание коллаборативной среды.	Определяют задачи вместе с учителем	Слово учителя	
Середина урока	Работа в группах Работа над текстами Составление сценария к буктрейлерам	Выполняют задания	«Комплимент» По критериям оценивания	https://nsportal.ru/vuz/pedagogicheskie-nauki/library/2016/10/24/primernyy-plan-publichnogo-vystupleniya план выступления

Конец урока	**Рефлексия** **Прием «Выбор»**	После рефлексии учащиеся заполняют таблицу		

Краткосрочный план занятия №24

ФИО педагога	Имангалиева А.К.			
Дата				
Тема	Полемика, дискуссия, спор. Как одержать победу?			
Цели обучения в соответствии с учебной программой	10.3.4 - владеть стратегиями чтения, включая просмотровое чтение, сканирование и детальное чтение			
Цели урока	Владеет стратегиями чтения			
Ход урока				
Этап урока/время	**Действия педагога**	**Действия учеников**	**Оценивание**	**Ресурсы**
Начало урока	**I. Организационный момент.** Создание коллаборативной среды. **Просмотр видеоматериала**	Определяют задачи вместе с учителем Отвечают на вопросы	Слово учителя	**https://youtu.be/E3-9vlTNq8o?si=czMqHJvOyo9xW3tR**
Середина урока	Работа в паре Работа над текстами Составляют памятки	Выполняют задания к текстам Выполняют задания	По критериям оценивания	https://www.cluber.com.ua/lifestyle/samorazvitie-lifestyle/2014/01/kak-oderzhat-pobedu-v-spore-po-metodu-sokrata/ тексты
Конец урока	**Рефлексия** **Прием «Выбор»**	После рефлексии учащиеся заполняют таблицу		

Краткосрочный план занятия №25

ФИО педагога	Имангалиева А.К.			
Дата				
Тема	Практикум. Проведение дискуссии			
Цели обучения в соответствии с учебной программой	10.2.5 - участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы			
Цели урока	Участвует в полемике			
Ход урока				
Этап урока/время	**Действия педагога**	**Действия учеников**	**Оценивание**	**Ресурсы**
Начало урока	**I. Организационный момент.**	Определяют задачи	Слово	

	Создание коллаборативной среды.	вместе с учителем	учителя	
Середина урока	Проведение дискуссии по заданным темам	Участвуют в дискуссии	Комплимент	https://znanio.ru/media/pamyatka_pravila_diskussii-156242 правила дискуссии
Конец урока	**Рефлексия** **Прием «Лестница успеха»**	После рефлексии учащиеся заполняют таблицу		

Краткосрочный план занятия №26

ФИО педагога	Имангалиева А.К.			
Дата				
Тема	Ошибки публичного выступления			
Цели обучения в соответствии с учебной программой	10.2.6 - оценивать устное высказывание с точки зрения использования приемов привлечения внимания для определённой целевой аудитории, выражения собственного отношения к проблеме, умения регулировать конфликтную ситуацию			
Цели урока				
Ход урока				
Этап урока/время	**Действия педагога**	**Действия учеников**	**Оценивание**	**Ресурсы**
Начало урока	**I. Организационный момент.** Создание коллаборативной среды. **Работа над видеоматериалом**	Определяют задачи вместе с учителем	Слово учителя	**https://youtu.be/C9HjTsBZ3y8?si=kOcOARCsNDqobR_3**
Середина урока	Работа в группах Проведение ролевых игр	Выполняют задания к видеоматериалу Выполняют задания	По критериям оценивания	
Конец урока	**Рефлексия** **Прием «Выбор»**	После рефлексии учащиеся заполняют таблицу		

Краткосрочный план занятия №27

ФИО педагога	Имангалиева А.К.			
Дата				
Тема	Практикум. «Разбор полётов» (по рассказу А. П. Чехова «Оратор»).ФО			
Цели обучения в соответствии с учебной программой	10.3.5 - анализировать содержание художественных произведений, определяя роль композиции, изобразительно-выразительных средств, деталей, в раскрытии основной мысли			
Цели урока	Формулируют вопросы и отвечают на вопросы			
Ход урока				
Этап	**Действия педагога**	**Действия учеников**	**Оценивани**	**Ресурсы**

урока/время			**е**	
Начало урока	**I. Организационный момент.** Создание коллаборативной среды. **Работа над видеоматериалом**	Определяют задачи вместе с учителем	Слово учителя	
Середина урока	Работа в группах Работа над рассказом	Выполняют задания к видеоматериалу Выполняют задания	По критериям оценивания	https://poesias.ru/proza/chehov-anton-pavlovich/chehov10368.shtml рассказ
Конец урока	**Рефлексия** **Прием «Телеграмма»**	После рефлексии учащиеся заполняют таблицу		

Краткосрочный план занятия №28

ФИО педагога	Имангалиева А.К.			
Дата				
Тема	Памятка по подготовке к выступлению			
Цели обучения в соответствии с учебной программой	10.4.1 - создавать тексты смешанных типов, разных жанров, стилей и подстилей (статья, пресс-релиз, репортаж, аннотация)			
Цели урока	Создавать тексты смешанных типов			
Ход урока				
Этап урока/время	**Действия педагога**	**Действия учеников**	**Оценивание**	**Ресурсы**
Начало урока	**I. Организационный момент.** Создание коллаборативной среды. **Работа над видеоматериалом**	Определяют задачи вместе с учителем	Слово учителя	
Середина урока	Работа в паре Составление памятки Выступление	Выполняют задания к тексту	По критериям оценивания	https://infourok.ru/pamyatka-podgotovka-publichnogo-vistupleniya-na-nauchnoy-konferencii-392916.html памятка
Конец урока	**Рефлексия** **Прием «Выбор»**	После рефлексии учащиеся заполняют таблицу		

Краткосрочный план занятия №29

ФИО педагога	Имангалиева А.К.
Дата	
Тема	Практикум. Творческая мастерская «Школа будущего»
Цели обучения в соответствии с учебной	10.4.4 - писать творческие работы (описания, повествования), используя знания из других предметных областей

программой				
Цели урока	Писать творческие работы			
Ход урока				
Этап урока/время	**Действия педагога**	**Действия учеников**	**Оценивание**	**Ресурсы**
Начало урока	**I. Организационный момент.** Создание коллаборативной среды.	Определяют задачи вместе с учителем	Слово учителя	
Середина урока	Индивидуальная работа Создание творческих работ	Выполняют задания	По критериям оценивания	
Конец урока	**Рефлексия** **Прием «Телеграмма»**	После рефлексии учащиеся заполняют таблицу		

Краткосрочный план занятия №30

ФИО педагога	Имангалиева А.К.			
Дата				
Тема	«Телемост». Контакт с аудиторией			
Цели обучения в соответствии с учебной программой	10.2.4 – создавать высказывание(побуждение, убеждение, информационную речь), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию			
Цели урока	Создавать высказывание			
Ход урока				
Этап урока/время	**Действия педагога**	**Действия учеников**	**Оценивание**	**Ресурсы**
Начало урока	**I. Организационный момент.** Создание коллаборативной среды.	Определяют задачи вместе с учителем	Слово учителя	
Середина урока	Проведение встречи с соклассниками «Телемост»	Выполняют задания	По критериям оценивания	https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/meropriyatia/tieliemost-drugh-tovarishch Сценарий мероприятия
Конец урока	**Рефлексия** **Прием «Телеграмма»**	После рефлексии учащиеся заполняют таблицу		

Краткосрочный план занятия №31

ФИО педагога	Имангалиева А.К.
Дата	
Тема	Практикум. Литературная гостиная
Цели обучения в соответствии с учебной программой	10.2.4 – создавать высказывание(побуждение, убеждение, информационную речь), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию

Цели урока				
Ход урока				
Этап урока/время	**Действия педагога**	**Действия учеников**	**Оценивание**	**Ресурсы**
Начало урока	**I. Организационный момент.** Создание коллаборативной среды.	Определяют задачи вместе с учителем	Слово учителя	
Середина урока	Литературная гостиная	Участвуют в мероприятии	По критериям оценивания	https://koncpekt.ru/starshie-klassy/raznye-materialy/3854-scenariy-literaturnaya-gostinaya.html сценарий
Конец урока	**Рефлексия** **Прием «Выбор»**	После рефлексии учащиеся заполняют таблицу		

Краткосрочный план занятия №32

ФИО педагога	Имангалиева А.К.			
Дата				
Тема	Урок в виртуальной библиотеке. Известные ораторы современности			
Цели обучения в соответствии с учебной программой	10.2.4 – создавать высказывание(побуждение, убеждение, информационную речь), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию			
Цели урока	Создавать высказывания			
Ход урока				
Этап урока/время	**Действия педагога**	**Действия учеников**	**Оценивание**	**Ресурсы**
Начало урока	**I. Организационный момент.** Создание коллаборативной среды.	Определяют задачи вместе с учителем	Слово учителя	
Середина урока	Проведение мероприятия совместно с детской областной библиотекой им.Х.Есенжанова	Участвуют в мероприятии	По критериям оценивания	
Конец урока	**Рефлексия** **Прием «Телеграмма»**	После рефлексии учащиеся заполняют таблицу		

Краткосрочный план занятия №33

ФИО педагога	Имангалиева А.К.
Дата	
Тема	Практикум. Анализ интервью.ФО
Цели обучения в соответствии	10.2.6 - оценивать устное высказывание с точки зрения использования приемов привлечения внимания для определённой целевой аудитории, выражения собственного отношения к

с учебной программой	проблеме, умения регулировать конфликтную ситуацию			
Цели урока	Оценивать устное высказывание, выражать собственное отношение к проблеме			
Ход урока				
Этап урока/время	**Действия педагога**	**Действия учеников**	**Оценивание**	**Ресурсы**
Начало урока	**I. Организационный момент.** Создание коллаборативной среды.	Определяют задачи вместе с учителем	Слово учителя	
Середина урока	Работа в паре Составление интервью Оценивание	Выполняют задания	По критериям оценивания	
Конец урока	**Рефлексия** **Прием «Выбор»**	После рефлексии учащиеся заполняют таблицу		

Краткосрочный план занятия №34

ФИО педагога	Имангалиева А.К.			
Дата				
Тема	Конференция. «Прямой эфир»			
Цели обучения в соответствии с учебной программой	10.2.4 – создавать высказывание(побуждение, убеждение, информационную речь), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию			
Цели урока	Создавать высказывание			
Ход урока				
Этап урока/время	**Действия педагога**	**Действия учеников**	**Оценивание**	**Ресурсы**
Начало урока	**I. Организационный момент.** Создание коллаборативной среды. **Работа над видеоматериалом**	Определяют задачи вместе с учителем	Слово учителя	
Середина урока	Проведение конференции	Участвуют в конференции	По критериям оценивания	
Конец урока	**Рефлексия** **Прием «Лестница успеха»**	После рефлексии учащиеся заполняют таблицу		